

KEGA 3/7469/09: Huszár Tibor, doc., MgA., ArtD.

Dokumentárna a reportážna fotografia – reálny pohľad na skutočnosť

VEGA č. 1/4704/07: Plencner Alexander, PhDr.

Masmédiá v neskoromodernej spoločnosti

VEGA č. 1/4696/07: Poláková Eva, doc., PaedDr., PhD., m. prof.

Hodnoty súčasnej masmediálnej kultúry

Grant mesta Trnava: Rónai Peter, prof., PhDr.

Umelecká fotografia

Grant mesta Trnava: Magál Slavomír, doc., PhDr., CSc., mim. prof.

Podpora realizácie elektronického zborníka z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou

Grant mesta Trnava: Matúš Jozef, doc., Ing., CSc., mim. prof.

Internetová študentská televízia ATTV

Grant mesta Trnava: Matúš Jozef, doc., Ing., CSc., mim. prof.

Medziuniverzitná ŠVOČ

Grant mesta Trnava: Matúš Jozef, doc., Ing., CSc., mim. prof.

Odkrývajte komunikačné posolstvá obchodníkov (čo sa skrýva za rekalmou?)

Grant mesta Trnava: Matúš Jozef, doc., Ing., CSc., mim. prof.

Workshop študentov fakúlt UCM v Trnave

Grant mesta Trnava: Matúš Jozef, doc., Ing., CSc., mim. prof.

Senator's volleyball cup 2

Inštitucionálna úloha FMK UCM v Trnave 1/2008: Magál Slavomír, doc., PhDr., CSc., mim. prof.

„ISFF ARTCINEMA '60“ (projekt ukončený vo februári 2009)

Inštitucionálna úloha FMK UCM v Trnave 1/2009: Rybanský Rudolf, doc., Ing., CSc., mim. prof.

Budovanie imidžu obchodného subjektu v oblasti automobilového priemyslu

Dňom 28.2.2009 ukončila fakulta riešenie inštitucionálneho projektu „ISFF ARTCINEMA '60“. Projekt online filmového festivalu Artcinema `60 sa zameriaval

na identifikáciu nových postupov a tvorby rozvoja projektov filmového a mediálneho manažmentu vo vzdelávacom procese I. a II. stupňa vysokoškolského štúdia v súlade s požiadavkami na prezentáciu fakulty v medzinárodnom meradle. Snahou projektu bolo využitie najnovších informačných technológií na základe inovatívneho prístupu k realizácii a podpore učebného procesu. Súčasťou projektového zámeru bola verejná prezentácia výstupov projektu pred odbornou verejnosťou. Projektovým zámerom podujatia bolo vytvoriť on-line filmový festival, ktorý umožnil prezentáciu vlastnej tvorby krátkych filmov študentov filmového a mediálneho zamerania v medzinárodnom rozsahu.

V roku 2009 ukončila FMK riešenie dvoch projektov VEGA.

Projekt „Hodnoty súčasnej masmediálnej kultúry“ bol zameraný na výskum hodnôt súčasnej masmediálnej kultúry s dôrazom na mediokultúrny prínos, aspekty filozofické, sociologické, ekonomické, estetické, kulturologické, psychologické, etické, na relevantné reálie médií masovej komunikácie na Slovensku a v Európskej únii. Projekt „Masmédiá v neskoromodernej spoločnosti skúmal socializačné, kultúrne a ekonomické funkcie masmédií. Zameriaval sa na aktuálne problémy v tzv. neskoromodernej spoločnosti. Jeho cieľom bolo preveriť opodstatnenosť doterajších teoretických záverov a zistiť zmeny, ktoré sa v masmédiách odrazili a naopak, ktoré zmeny v štruktúre masmédií formovali život v spoločnosti.