



VÝROČNÁ SPRÁVA O TVORIVEJ ČIPIPOSTI

PA FAKULTE MASMEIÁLNEJ KOPIPIKÁCIE
UNIVERZITY SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
ZA ROK 2024

PREDKLADAJÚ: doc. PhD. Ľudmila Čábyová, PhD.
doc. PhD. Jana Radošinská, PhD.

1) Tvorivé zamestnanectvo na fakulte

Fakulta	Počet osôb na funkčných miestach k 31. 12. 2024				
	profesor	docent	odborný asistent	PhD. študent	výskumný pracovník
FMK	12	19	40	35	4

2) Bakalárske, diplomové, rigorózne práce, doplnkové štúdium, rozširujúce štúdium, dizertačné, habilitačné a inauguračné práce na fakulte

Počet obhájených záverečných/kvalifikačných prác a inaugurácií na fakulte								
Fakulta	Bc.	Mgr.	Ing.	Rigorózne práce	Doplnkové štúdium	Dizertačné práce	Habilitačné práce	Inauguračné konania
FMK	325	210	0	2	0	7	0	0

3) Výskumné a vzdelávacie projekty

Počty riešených projektov na FMK v roku 2024						
APVV	VEGA	KEGA	FPPV/ESG	Erasmus+	Zahraničné	Iné domáce
5	3	4	17	4	9	2

4) Zoznam projektov riešených na fakulte v roku 2024

- 1) **APVV-21-0115** Hypermoderná mediálna kultúra – Filmová a televízna tvorba ako zrkadlo sociálno-kultúrnych fenoménov 21. storočia, 2022 – 2026, zodpovedná riešiteľka: doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.
- 2) **APVV-22-0469** Cestovná mapa digitálnej platformy zabezpečujúcej AI (Artificial Intelligence) automatizáciu rozhodovacích procesov v oblasti komunikačnej stratégie, 2023 – 2027, zodpovedná riešiteľka: doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD.
- 3) **APVV-23-0612** Kreativita ako zdroj profylaxie voči mediálnym hoaxom/ CREativity Against HOaxes, 2024 – 2028, spoluriešiteľské pracovisko, zodpovedná osoba: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.
- 4) **APPV-23-0172** Digitálni domorodci a príležitostí a riziká online prostredia, 2024 – 2028, spoluriešiteľské pracovisko, zodpovedná osoba: prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
- 5) **SK-BG-23-001 (APVV Bilateral)** Médiá, sociálne hodnoty a dezinformácie v 21. storočí, 2024 – 2026, zodpovedný riešiteľ za pracovisko: prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.
- 6) **VEGA 1/0489/23** Inovatívny model monetizácie digitálnych hier v oblasti kreatívneho priemyslu, 2023 – 2025, zodpovedná riešiteľka: prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.
- 7) **VEGA 1/0334/24** Význam interakčných väzieb ovplyvňujúcich nákupný rozhodovací proces vybraného spotrebiteľského segmentu v kontexte identifikácie kľúčových komunikačných a výkonnostných metrick B2C trhu, 2024 – 2026, zodpovedná riešiteľka: doc. PhDr. Daniela Kollárová, PhD.
- 8) **VEGA 1/0304/24** Vplyv a hodnota digitalizácie inovácií marketingovej komunikácie produktov pre generácie ekologických používateľov, 2024 – 2026, zodpovedná riešiteľka: Ing. Renáta Miklenčíčová, PhD.

- 9) **KEGA 025UCM-4/2023** Riziká a príležitosti (online) vzdelávania v čase technologickej interferencie; 2023 – 2025, zodpovedná riešiteľka: PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA.
- 10) **KEGA 003UCM-4/2024** Identifikácia a interpretácia násilia v novej vlne autorov slovenskej dokumentárnej fotografie, implementácia výskumu v pedagogickom procese média fotografie, 2024 – 2025, zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. art. Jozef Sedlák.
- 11) **KEGA 027UCM-č/2024** Implementácia edukačných digitálnych hier do vzdelávacieho procesu na základných školách, 2024 – 2026, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Tomáš Farkaš, PhD.
- 12) **KEGA 021UCM-4/2024** Vytvorenie interaktívneho multimediálneho študijného materiálu pre študijný program marketingová komunikácia, 2024 – 2026, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD.
- 13) **Plán obnovy a odolnosti 09I01-03-V04-00004** Kritické skúmanie rizík súvisiace s médiami a príležitosti pre deliberatívnu komunikáciu: Scenáre vývoja slovenskej mediálnej krajiny v oblasti reklamnej gramotnosti, 2024 – 2025, zodpovedná riešiteľka: doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD.
- 14) **Plán obnovy a odolnosti 09I03-03-V04-00367** Tvorba a prijímanie obsahu generovaného umelou inteligenciou cieľovými skupinami v mediálnych štúdiách, 2024 – 2026, zodpovedný riešiteľ: PhDr. Michal Kubovics, PhD.
- 15) **Plán obnovy a odolnosti 09I03-03-V04-00368** Posilňovanie mediálnej gramotnosti mladých na prekonanie vplyvu TikToku, 2024 – 2026, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Lucia Novanská Škripcová, PhD.
- 16) **Plán obnovy a odolnosti 09I03-03-V04-00369** Šírenie informácií v kontexte postfaktuálnej doby, 2024 – 2026, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Miroslav Kapec, PhD.
- 17) **Plán obnovy a odolnosti 09I03-03-V04-00372** Mediálne obrazy migrácie: Kritická reflexia problému sociálneho zneuznania migrantov v Slovenskej republike, 2024 – 2026, zodpovedný riešiteľ: JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.
- 18) **Plán obnovy a odolnosti 09I03-03-V06-00016** Kapitálový booster na podporu tvorby cestovnej mapy digitálnej platformy pre tvorbu komunikačnej stratégie, 2024 – 2026, zodpovedná riešiteľka: doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD.
- 19) **Plán obnovy a odolnosti 09I03-03-V04-00370** Strategies to Foster Critical Thinking, and Digital Literacy in the Context of Digital Transformation of Education, 2024 – 2026, zodpovedný riešiteľ: prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
- 20) **Erasmus+ 2024-1-SK01-KA220-HED-000252451** Learn to Play for the Future, 2024 – 2027, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.
- 21) **Erasmus+ 2022-1-SK01-KA171-HED-000069533** Mobilitný projekt mimo krajín EÚ, 2022 – 2025, zodpovedný riešiteľ: Bc. Michael Valek.
- 22) **Erasmus+ -1-SK01-KA220-HED-000089101** – Design Thinking as a Method of Soft Skills and Digital Skills Development in Higher Education to Increase Employability 20. 2. 2023 - 2026, zodpovedný riešiteľ: PhDr. Peter Murár, PhD.
- 23) **Erasmus+ KA220-HED** – Podpora kreativity a kreatívneho myslenia v oblasti vzdelávania marketingovej komunikácie, 09/2022 – 02/2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Matej Martovič, PhD.
- 24) **Horizont 2020 101004811** – Critical Exploration of Media Related Risks and Opportunities Horizont for Deliberative Communication: Development Scenarios of the European Media Landscape MEDIADELCOM; doba riešenia 3/2021 – 2/2024, zodpovedný riešiteľ za FMK UCM: prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.
- 25) **020-EU-IA-0267** Central European Digital Media Observatory (CEDMO), 2021 – 2024, zodpovedný riešiteľ za FMK UCM: prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
- 26) **ESET Nadácia** Umelá inteligencia v čase technologickej interferencie: Príležitosť alebo hrozba? 2024, zodpovedná riešiteľka: PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA.
- 27) **Nadácia Tatra banky 2024um037** Vertikalita, 2024, Mgr. Zuzana Belková.

- 28) **302031ACX4** – Kreatívne centrum Skladová – adaptácia priestorov UCM FMK pre účely vytvorenia kreatívneho centra, doba riešenia: 07/2021 – 12/2023, zodpovedná riešiteľka: doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD. – grant poskytnutý v roku 2024.
- 29) **FPPV-36-2024 s finančnou podporou ESG** Neuromarketing ako nástroj skúmania vplyvu emócií v marketingových kampaniach v neziskovom sektore, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Patrícia Beličková, MBA.
- 30) **FPPV-66-2024 s finančnou podporou ESG** Neuromarketingová analýza vplyvu senzorických stimulov na spotrebiteľské rozhodovanie: Optimalizácia reklamných stratégií vo veku umelých inteligencií, 2024, zodpovedný riešiteľ: Ing. Tamás Darázs, PhD.
- 31) **FPPV-10-2024 s finančnou podporou ESG** Súčasný charakter postáv v kórejských seriáloch: Naratívna analýza, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Bianka Francistyová.
- 32) **FPPV-40-2024 s finančnou podporou ESG** Výskum digitálnych kompetencií v kontexte vzdelávania budúcich mediálnych profesionálov, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Lucia Furtáková.
- 33) **FPPV-09-2024 s finančnou podporou ESG** Kvantitatívna obsahová analýza v mediálnych a komunikačných štúdiách: Vysokoškolská učebnica, 2024, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Ľuboš Greguš, PhD.
- 34) **FPPV-32-2024 s finančnou podporou ESG** Umelá inteligencia v rozhlasovom vysielaní, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Ľubica Janáčková, PhD.
- 35) **FPPV-17-2024 s finančnou podporou ESG** Prediktívna produkcia obsahu v marketingovej komunikácii prostredníctvom umelej inteligencie, 2024, zodpovedný riešiteľ: PhDr. Michal Kubovics, PhD.
- 36) **FPPV-46-2024 s finančnou podporou ESG** Potenciál využitia umelej inteligencie vo vernostných programoch, 2024, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Andrii Kushnarevych.
- 37) **FPPV-15-2024 s finančnou podporou ESG** Aktuálne trendy v globalizovanej ázijskej digitálno-hernej produkcii: Prípadové štúdie, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Miroslav Macák, PhD.
- 38) **FPPV-08-2024 s finančnou podporou ESG** Originálna tvorba spoločnosti Netflix: Vysokoškolská učebnica, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Lucia Magalová, PhD.
- 39) **FPPV-70-2024 s finančnou podporou ESG** Didaktická príprava pedagógov na vytvorenie a implementáciu výberového predmetu na FMK UCM v Trnave - Argumentačného praktika, 2024, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Branislav Oprala, PhD.
- 40) **FPPV-44-2024 s finančnou podporou ESG** Konceptuálna a materiálna inovácia výučby akademických predmetov viazaných na audiovizuálnu produkciu, 2024, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Ján Proner, PhD.
- 41) **FPPV-16-2024 s finančnou podporou ESG** Slohové postupy v žurnalistickej tvorbe, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.
- 42) **FPPV-12-2024** Rozvoj kompetencií kritického myslenia seniorov, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Monika Prostináková Hossová, PhD.
- 43) **FPPV-45-2024** Modely tvorby herných mechaník v AAA herných sériách, 2024, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Monika Cihlářová.
- 44) **FPPV-50-2024** Vzťah človeka k smrti v kontexte histórie kinematografie, 2024, zodpovedný riešiteľ: Mgr. art. Oliver Kohár.
- 45) **FPPV-51-2024** Výskum zachovávaní archiválií v oblasti histórie digitálnych hier, 2024, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Adam Kysler.

5) Pridelené finančné prostriedky na rok 2024 podľa typu projektu

APVV	VEGA	KEGA	FPPV/ESG	Erasmus+, iné zahraniczne	Iné domáce	SPOLU
146 759	56 311	18 247	39 700	430 248	628 157	1 319 422

6) Podané projekty v roku 2024

Názov projektu	Grantová schéma	Číslo projektu	Zodpovedný riešiteľ/ zodpovedná riešiteľka	Status	Typ	Zač.	Kon.
Modernizácia obsahu výučby mediálnej výchovy v podmienkach Slovenska	APVV	APVV-23-0380	Kačínová Viera, doc., PhDr., PhD.	N	D	2024	2027
Generačné diferencie vnímania mediálnych obsahov. Poznanie mediálnych stereotypov a kognitívnych procesov spracovania podnetov ako základ pre budovanie kritického myslenia v oblasti mediálnej gramotnosti	APVV	APVV-23-0505	Hudíková Zora, doc., PhDr., PhD.	N	D	2024	2028
Transformácia rozhlasového priemyslu: Využitie umelej inteligencie v rozhlasovom priemysle a vzdelávaní na Slovensku	APVV – MVP	VV-MVP-24-0055	Mgr. Lubica Janáčková, PhD.	N	D	2025	2027
Digitálne hry ako nástroj formálneho vzdelávania	APPV – MVP	VV-MVP-24-0130	Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.	N	D	2025	2027
Cezhraničná spolupráca ako predpoklad stabilizácie európskeho priestoru V4	V4	22420227	Jánošová Denisa, doc., PhDr., PhD.	N	Z	2024	2026
5h Vektor VR section focusing on showcasing Visegrad-based emerging VR creators and their projects	V4	22420182	Švecová Magdaléna, Mgr., PhD.	N	Z	2024	2024
Medzigeneračné učenie – spôsob rozvoja praktických zručností študentov	Nadácia Tatra banky	TTB	Prostináková Hossová Monika, Mgr., PhD.	N	D	2024	2025
Zvukové laboratórium na FMK UCM	Nadácia Tatra banky	TTB	Kolenčík Patrik, Mgr., PhD.	N	D	2024	2025
Innovation in the education of practically oriented audiovisual subjects	Erasmus+	KA220-HED-7F98D880	Brník Andrej, Mgr., PhD.	N	D	2024	2026
Vizuálne príbehy „mŕtvych“ domov na Severnom Spiši	Fond na podporu umenia (FPU)	0	Lančarič Peter, Mgr., PhD.	N	Z	2024	2024
Rozvoj mediálnych kompetencií a zvyšovanie úrovne mediálnej gramotnosti učiteľov základných a stredných škôl	KEGA	017UCM-4/2024	Prostináková Hossová Monika, Mgr., PhD.	N	D	2025	2027
Angličtina pre žurnalistickú tvorbu: Špecializovaná vysokoškolská učebnica	KEGA	026UCM-4/2024	Kraľovičová Denisa, Mgr., PhD.	N	D	2025	2026
Rozvoj digitálnych zručností v procese vzdelávania mediálnych a komunikačných štúdií s využitím umelej inteligencie v súlade s potrebami Priemyslu 4.0	KEGA	024UCM-4/2024	Wojciechowski Łukasz, doc., Mgr., PhD.	N	D	2025	2026

Názov projektu	Grantová schéma	Číslo projektu	Zodpovedný riešiteľ/ zodpovedná riešiteľka	Status	Typ	Zač.	Kon.
Rozvoj argumentačných zručností študentiek a študentov mediálnych a komunikačných štúdií	KEGA	028UCM-4/2024	Oprala Branislav, Mgr., PhD.	N	D	2025	2027
Integrácia rómskeho etnika v rámci zvyšovania mediálnej gramotnosti v školách: Dvojazyčná metodická príručka	KEGA	004UCM-4/2024	Habiňák Andrej, PaedDr., PhD.	N	D	2025	2027
Jazyk umenia v súčasnom mediálnom kontexte	KEGA	029UCM-4/2024	Hurajová Anna, Mgr., PhD.	N	D	2025	2027
AI digitálna platforma poskytujúca automatizované marketingové riešenia obchodných rozhodovacích procesov v oblasti komunikačnej stratégie podnikov	POaO	0	Fašiang Tomáš, Ing., PhD.	P	D	2024	2026
Kreativita bez hraníc: Realizácia podujatí zameraných na rozvoj kreatívneho priemyslu na Slovensku v spolupráci s diaspórou	POaO	0	Jurišová Vladimíra, Mgr., PhD.	N	D	2024	2026
Komunikačné praktiky v kyberpriestore	VEGA	1/0018/24	Rysová Andrea, Mgr., PhD.	N	D	2025	2027
Súčasná komunikácia v kyberpriestorových svetoch: Povaha, vplyv a výzvy	VEGA	1/0275/24	Gáliková Tolnaiová Sabína, PhDr., PhD.	N	D	2025	2027
Digitálna reziliencia – Zvyšovanie kritického myslenia ohrozených skupín dezinformačnými naratívami v čase infodémie a rozmachu umelej inteligencie	VEGA	1/0682/24	Spálová Lucia, prof., Mgr., PhD.	N	D	2025	2027
Slovenský herný archív	VEGA	1/0699/24	Kabát Michal, Mgr., PhD.	N	D	2025	2027
Fostering Democratic Resilience through Artistic Form	Horizont_ Europe	101177653	Švecová Magdaléna, Mgr., PhD.	N	Z	2024	2024

- **FPPV-04-2025 s podporou ESG** Umelá inteligencia v rozhlasovom vysielaní 2.0, 2025, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Ľubica Janáčková, PhD.
- **FPPV-20-2025 s podporou ESG** Multiplatformová žurnalistika. Vysokoškolská učebnica, 2025, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD.
- **FPPV-15-2025 s podporou ESG** Historické míľniky v produkcii digitálnych hier: vysokoškolská učebnica, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Miroslav Macák, PhD.
- **FPPV-22-2025 s podporou ESG** Charakter ženských hrdiniek v súčasnej televíznej tvorbe, 2025, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Mária Dolniaková.
- **FPPV-28-2025 s podporou ESG** Herné mechaniky inšpirujúce inovácie v monetizácii, 2025, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Monika Cihlářová.
- **FPPV-27-2025 s podporou ESG** Výskum archiválií a paratextov v oblasti histórie digitálnych hier, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Adam Kysler.
- **FPPV-46-2025 s podporou ESG** Inovácie v mediálnej výchove: Výskum kurikul a návrh nových prístupov na Slovensku, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Matej Majerský.
- **FPPV-59-2025 s podporou ESG** Analyzovanie významu marketingovej komunikácie v podnikateľskej praxi prostredníctvom neuromarketingového výskumu, 2025, zodpovedný riešiteľ: Ing. Tomáš Marcin.

- **FPPV-21-2025 s podporou ESG** Rozvíjanie a gamifikácia mäkkých zručností prostredníctvom e-športu, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Martin Paučin.
- **FPPV-49-2025 s podporou ESG** Výskum vplyvu deepfake obsahu na mediálnu recepciu, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. et Mgr. art. Michal Radošínský, Dis. Art.
- **FPPV-45-2025 s podporou ESG** Rozvoj kritického myslenia prostredníctvom umelej inteligencie, 2025, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Klára Zubková.
- **FPPV-16-2025** Možnosti využitia AI nástrojov vo vzdelávaní, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Martin Graca, PhD.
- **FPPV-55-2025** Podcast ako súčasť slovenského mediálneho priestoru – Vysokoškolská učebnica, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD.
- **FPPV-05-2025** Inovatívne využitie AI nástrojov v audiovizuálnej tvorbe, 2025, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Ján Proner, PhD.
- **FPPV-58-2025** Televízne spravodajstvo na Slovensku: Významy a poslanstvá. Prípadová štúdia, 2025, zodpovedná riešiteľka: Mgr. Patrícia Nagyová.

7) Minimálny ukazovateľ tvorivej činnosti – projektová činnosť

Ukazovateľ tvorivej činnosti – projektová činnosť	Početnosť zamestnanectva na funkčnom mieste profesor	
	Celkom	Kritérium plní (%)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej jedno členstvo v projekte získanom vysúťažením na pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa alebo členstvo v tímoch najmenej dvoch projektov získaných vysúťažením v pozíciách riešiteľa alebo aspoň jeden podaný projekt, v ktorom je osoba v pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa, ktorý splnil formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešiel do II. kola hodnotenia), ale nebol financovaný z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov alebo aspoň dva podané projekty, v ktorých je osoba v pozíciách riešiteľa, ktoré splnili formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešli do II. kola hodnotenia), ale neboli financované z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov	12	12 (100 %)

Ukazovateľ tvorivej činnosti - projektová činnosť	Početnosť zamestnanectva na funkčnom mieste docent	
	Celkom	Kritérium plní (%)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej jedno členstvo v projekte získanom vysúťažením na pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa alebo členstvo v tímoch najmenej dvoch projektov získaných vysúťažením v pozícii riešiteľa alebo aspoň jeden podaný projekt, v ktorom je osoba v pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa, ktorý splnil formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešiel do II. kola hodnotenia), ale nebol financovaný z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov alebo aspoň dva podané projekty, v ktorých je osoba v pozícii riešiteľa, ktoré splnili formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešli do II. kola hodnotenia), ale neboli financované z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov	19	19 (100 %)

Ukazovateľ tvorivej činnosti - projektová činnosť	Početnosť zamestnanectva na funkčnom mieste odborný asistent	
	Celkom	Kritérium plní (%)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej jedno členstvo v tíme projektu získaného vysúťažením alebo aspoň jedno členstvo v tíme projektu, ktorý splnil formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešiel do II. kola hodnotenia), ale nebol financovaný z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov	40	38 (95 %)

8) Publikačná činnosť tvorivého zamestnanectva na fakulte v roku 2024

Všetky výstupy spolu	357
Výstupy WoS/Scopus	27
Výstupy WoS/Scopus - Doktorandstvo	5
Ohlasy spolu	298
Ohlasy WoS/Scopus	93

Skupina V – Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet záznamov: 265

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (11)

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (199)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (55)

Skupina O – Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet záznamov: 32

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (0)

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (11)

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (21)

Skupina P – Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)

Počet záznamov: 8

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (8)

P2 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta (0)

Skupina U – Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet záznamov: 3

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (3)

Skupina I – Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet záznamov: 49

I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok (3)

I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (6)

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (40)

Počet záznamov spolu: 357

9) Minimálny ukazovateľ tvorivej činnosti – publikačná činnosť

Ukazovateľ/plnenie v % (plní z celkového počtu prof.)	prof. (funkcia)
Ostatný rok (2024) Najmenej jedna recenzovaná vedecká alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí)	12/12 (100 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej tri recenzované vedecké alebo umelecké práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí), z nich najmenej jedna je evidovaná v indexovanom časopise WoS/Scopus Q1, alebo Q2 a najmenej jedna ďalšia je evidovaná vo WoS/Scopus	12/12 (100 %)
Ostatných 6 rokov (2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019) Najmenej jedna syntéza recenzovaná vedecká, odborná, edukačná alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO resp. ŠP vydaná v renomovanom vydavateľstve (s autorským podielom v rozsahu min. 3 AH) alebo najmenej jedna kapitola v takejto práci vo svetovom jazyku	11/12 (92 %)

Ukazovateľ/plnenie v % (plní z celkového počtu doc.)	doc. (funkcia)
Ostatný rok (2024) Najmenej jedna recenzovaná vedecká alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí)	18/19 (95 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej tri recenzované vedecké alebo umelecké práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí), z nich najmenej jedna je evidovaná v indexovanom časopise WoS/Scopus Q1 alebo Q2	18/19 (95 %)
Ostatných 6 rokov (2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019) Najmenej jedna syntéza recenzovaná vedecká, odborná, edukačná alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO resp. ŠP vydaná v renomovanom vydavateľstve vo svetovom jazyku (s autorským podielom v rozsahu min. 3 AH) alebo najmenej jedna kapitola v takejto práci evidovaná vo WoS	11/19 (58 %)

Ukazovateľ/plnenie v % (plní z celkového počtu OA)	OA (funkcia)
Ostatný rok (2024) Najmenej jedna recenzovaná vedecká alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí)	33/40 (83 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej tri recenzované vedecké alebo umelecké práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí), z nich najmenej jedna je evidovaná vo WoS/Scopus	37/40 (93 %)
Ostatných 6 rokov (2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019) Najmenej jedna syntézná recenzovaná vedecká, odborná, edukačná alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO resp. ŠP vydaná v renomovanom vydavateľstve (s autorským podielom v rozsahu min. 3 AH) alebo najmenej jedna kapitola v takejto práci vo svetovom jazyku	7/40 (18 %)

10) Vedecké periodiká vydávané na fakulte

Typ periodika	Názov	ISSN/ISBN	Periodicita	Evidované v databázach
Časopis	Communication Today	ISSN 1338-130X	2x ročne	Clarivate Analytics – Emerging Sources Citation Index – Web of Science Core Collection, Cabell's Directories, SCOPUS, CEJSH, EBSCO, CEEOL, ProQuest, Ulrich's Periodicals Directory, Index Copernicus, ERIH PLUS
Časopis	Lege Artis: Language Yesterday, Today, Tomorrow	ISSN 2453-8035	2x ročne	Baidu Scholar, Celdes, Emerging Sources Citation Index – Web of Science Core Collection, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC – cnp, DOAJ, LINKerDimensions, EBSCO, EBSCO Discovery Service, Google Scholar, J-Gate Journal, TOCsKESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders), Naviga (Softweco) Primo Central (ExLibris), ProQuest, Publons, QOAM (Quality Open Access Market), ReadCube Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDNetUlrich's Periodicals Directory/ulrichswebWanFang DataWeb of ScienceWorldCat (OCLC).
Časopis	Media Literacy and Academic Research	E-ISSN 2585-9188	2x ročne	Emerging Sources Citation Index (ESCI) – Web of Science Core Collection, ERIH PLUS, Ulrich's

Typ periodika	Názov	ISSN/ISBN	Periodicita	Evidované v databázach
				Periodical Directory, CEEOL, CEJSH, Index Copernicus
Časopis	European Journal of Media, Art and Photography	ISSN 1339-4940	2x ročne	CEEOL, Emerging Sources Citation Index – Web of Science Core Collection
Časopis	Acta Ludologica	ISSN 2585-8599	2x ročne	ICI Journals Master List, CEEOL a CEJSH, ERIH PLUS
Zborník	Marketing & Media Identity: Človek verzus umelá inteligencia	ISBN 978-80-572-0488-6	ročne	
Zborník	Marketing Identity: Human vs. Artificial	ISBN 978-80-572-0487-9	ročne	
Zborník	Quo Vadis: CommUnity	ISBN 978-80-572-0450-3	ročne	
Zborník	ŠVOaUK (masmediálna a umelecká komunikácia)	ISBN 978-80-572-0478-7	ročne	
Zborník	ŠVOaUK (marketingová komunikácia)	ISBN 978-80-572-0479-4	ročne	

11) Medzinárodná a domáca spolupráca fakulty

Názov ustanovizne, organizácie, firmy, vysokej školy atď.	Štát	Konkrétny produkt /forma spolupráce
XAMK	Fínsko	Erasmus KA220: Learn to Play for the Future.
UBB	Poľsko	Erasmus KA220: Learn to Play for the Future.
Impact Games	Slovensko	Erasmus KA220: Learn to Play for the Future.
Pedagogická fakulta UK	Slovensko	Erasmus KA220: Learn to Play for the Future.
Metropolia University of Applied Sciences	Fínsko	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
LUCA School of Arts	Belgicko	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
Wallonia Games Association	Belgicko	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
Univerzita Karlova	Česká republika	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
Asociace Českých Herních Vývojářů	Česká republika	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
Erhvervsakademi Dania	Dánsko	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
Viden Djurs	Dánsko	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.

Názov ustanovizne, organizácie, firmy, vysokej školy atď.	Štát	Konkrétny produkt /forma spolupráce
Neogames Finland	Fínsko	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
Grafisch Lyceum Utrecht	Holandsko	Erasmus KA220: GamesBadges: Skill Mapping and Micro-credentials for the Game Industry.
Polytechnik of Porto School of Education	Portugalsko	BIP: Board and Serious Games & Vivanta Kulturo: Bridging Generations through Cultural Heritage.
Bartos Studio	Slovensko	Spoluorganizácia odborných podujatí: organizovanie game jamov.
OZ Godot	Slovensko	Spoluorganizácia odborných podujatí: organizovanie game jamov.
Lancraft	Slovensko	Materiálna podpora elektronického športu a odovzdávanie know-how v oblasti e-športu.
RedBull	Slovensko	Materiálne vybavenie učebne na elektronické športy RedBull Gaming Hub.
PowerPlay Studio	Slovensko	Mentoring študentov: predmet Produkcia a postprodukcia v digitálnych hrách.
Hemisféra	Slovensko	Mentoring študentov: spolupráca v oblasti poskytovania študentských stáží.
Game Jam +	Brazília	Mentoring študentov: členstvo študentov TEDI v podnikateľskom akcelerátore.
Mad Cookies Studio	Slovensko	Rozvoj študijného programu teória digitálnych hier – spätná väzba k študijným plánom.
SGDA	Slovensko	Rozvoj študijného programu teória digitálnych hier – spätná väzba k študijným plánom.
Pixel Federation	Slovensko	Rozvoj študijného programu teória digitálnych hier – spätná väzba k študijným plánom.
Retroherna	Česká republika	Spolupráca na archivácii herného múzea.
METU Budapešť	Maďarsko	Bilaterálna spolupráca – podpísanie mobility agreement.
Fanny Barnabé, PhD., University of Liège / University of Namur	Belgicko	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
Dr. Fruzsina Szabó, University of Debrecen	Maďarsko	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica..
Mikhail Fiadotau, PhD., Tallinn University	Estónsko	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
Dr. Dinko Jukić, Ph.D., Trade and Commercial School "Davor Milas" Osijek	Chorvátsko	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
Kludia Jancsovics, PhD., University of Szeged	Maďarsko	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
prof. Maxwell Foxman, Ph.D., School of Journalism and Communication	USA	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
Dr. Imola Bülgözdi, University of Debrecen	Maďarsko	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
Dr. Ioana Boghian, Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău	Rumunsko	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
prof. Kendra N. Sheehan, University of Louisville	USA	Recenzovanie príspevkov pre časopis Acta Ludologica.
Dr. Zsófia Orosz-Réti, University of Debrecen	Maďarsko	Guest editor pre Acta Ludologica Special Issue 2024: Games and Language.
MA Norbert Krek, University of Debrecen	Maďarsko	Guest editor pre Acta Ludologica Special Issue 2024: Games and Language.
Metropolitní univerzita Praha, Vysoká škola kreativní komunikace, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	Česká republika, Slovensko	Memorandum o spolupráci v projekte KEGA 027UCM-4/2024 „Implementácia edukačných digitálnych hier do vzdelávacieho procesu na základných školách“.

Názov ustanovizne, organizácie, firmy, vysokej školy atď.	Štát	Konkrétny produkt /forma spolupráce
Martin Lhoták, Knihovna Akadémie vied ČR, Tomáš Řehák, Městská knihovna v Praze, Pavel Kocourek, INOVATIKA, Tomáš Jandera, Knihovna Akadémie vied ČR, Lenka Hanzlíková, Městská knihovna v Praze, Anna Vandasová, Národní knihovna ČR, Tomáš Fiala, Centrum vedecko-technických informací SR, Andy Lass, Mount Holyoke College, Jan Stejskal, Městská knihovna v Praze, Daniel Bechný, Studijní a vědecká knihovna Plzeň, Radomíra Kodetová, Krajská knihovna v Pardubicích, Jakub Fázik, Centrum vedecko-technických informací SR, Michal Sliacky, Ústředná knižnica SAV.	Česká republika, Slovensko	Štyri workshopy na rozvoj kritického myslenia na témy: 1) Krajiny by mali/nemali vrátiť kultúrne dedičstvo získané zo svojich bývalých kolónií; 2) Študenti medicíny by mali/nemali vrátiť „školné“ po ukončení vysokoškolského vzdelania, keď sa rozhodnú zamestnať v inej krajine EÚ; 3) Rodičia ne/majú právo zverejňovať a monetizovať digitálne záznamy detí na sociálnych sieťach bez ich súhlasu; 4) Vláda by ne/mala redukovať populáciu medveďa hnedého na Slovensku. Link: https://fmk.ucm.sk/sk/aktuality/kniznica-ako-miesto-dialog-moze-prispriet-k-depolarizacii-spolocnosti.html
University of Applied Sciences https://www.turkuamk.fi/en/	Fínsko	Aktívna účasť na International language week (Mgr. Denisa Kraľovičová, PhD.) – pozvaná prednáška, prezentácia univerzity/fakulty a výstupov projektu, účasť na workshopoch.
University of Applied Sciences https://www.ucll.be/en/programmes	Belgicko	Uzatvorenie bilaterálnej zmluvy – BIP Erasmus+, koordinácia výberového konania na FMK UCM (Mgr. Denisa Kraľovičová, PhD.).
Politécnico de Leiria, https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Polytechnic+University+of+Leiria	Portugalsko	Aktívna účasť na International week (Mgr. Denisa Kraľovičová, PhD.) – veľtrh medzinárodných vzdelávacích organizácií, databáza kontaktov – využitá následne pri podávaní projektov na KMK a podpise zmluvy Erasmus+ (BIP), účasť na workshopoch.
Organizácia William & Mary Global Innovation Challenge (WMGIC) pri univerzite William & Mary vo Virgínii, USA	USA	Aktívna účasť (online) na podujatí WMGIC x NATO Countering Disinformation Challenge ako členka poroty/hodnotiteľka súťažných študentských návrhov a stratégií zameraných na boj proti dezinformáciám (Mgr. Anna Hurajová, PhD.).
Kolégium Antona Neuwirtha	Slovensko	Vedenie diskusných seminárov “Akadémie veľkých diel” zameraných na rozvoj mäkkých zručností a kritického myslenia; mimoškolská činnosť pre študentov FMK počas celého AR (skupina 10 študentov), Mgr. Anna Hurajová, PhD.
Jazykové vzdelávanie IALF, o.z., Nitra	Slovensko	Členka poroty v krajskom a celoslovenskom kole jazykovo-umeleckej súťaže “Jazykový kvet”; členka poroty v umeleckom prednese žiakov a študentov v anglickom a nemeckom jazyku (Mgr. Anna Hurajová, PhD.)
Riga Stradiņš University	Lotyšsko	Spoločný publikačný výstup - príspevok v časopise.
University of Tartu,	Estónsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
The Austrian Academy of Sciences	Rakúsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
Sofia University St. Kliment Ohridski, Bulgaria	Bulharsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
Faculty of Political Science of Zagreb University, Croatia	Chorvátsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
Masaryk University, ČR	Česká republika	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
Erich Brost Institute for International Journalism, TU Dortmund University	Nemecko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
University of Warsaw, Poland	Poľsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia
Örebro University, Sweden	Švédsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
Mid Sweden University, Sweden	Švédsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia
University of Peloponese, Athens, Greese	Grécko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.
Center of Idependent Journalismus, Romania	Rumunsko	Spoločný publikačný výstup, spoločné výstupy konzorcia.

Názov ustanovizne, organizácie, firmy, vysokej školy atď.	Štát	Konkrétny produkt /forma spolupráce
Universidad de Navara, Pamplona, Spain	Španielsko	Realizácia spoločného medzinárodného výskumu zameraného na zistenie úrovne využívania inovatívnych vyučovacích metód vysokoškolskými pedagógmi v rámci projektu Erasmus KA 220: Design Thinking as a method of soft skills and digital skills, Realizácia Design Thinking workshopu v dňoch 10. 6. – 11. 6. 2024.
Business and Technology University, Tbilisi, Georgia	Gruzínsko	Realizácia spoločného medzinárodného výskumu zameraného na zistenie úrovne využívania inovatívnych vyučovacích metód vysokoškolskými pedagógmi v rámci projektu Erasmus KA 220: Design Thinking as a method of soft skills and digital skills, Realizácia spoločného projektového stretnutia.
Vysoká škola finanční a správní, Praha, ČR	Česká republika	Realizácia spoločného medzinárodného výskumu zameraného na zistenie úrovne využívania inovatívnych vyučovacích metód vysokoškolskými pedagógmi v rámci projektu Erasmus KA 220: Design Thinking as a method of soft skills and digital skills, Realizácia Design Thinking workshopu v dňoch 9. 9. – 10. 9. 2024.
Pápežská Univerzita Jána Pavla II v Krakove, Poľsko	Poľsko	Realizácia spoločného medzinárodného výskumu zameraného na využívanie kreativity a kreatívneho myslenia na partnerských vysokých školách a príprava spoločnej publikácie v rámci projektu Erasmus KA 220: CREA: Fostering creativity and creative thinking in marketing communication education.
Mediadelcom - konzorcium univerzít v rámci projektu H2020	17 subjektov zo 14 krajín Európy	Spoločný výskum a publikačný výstup, Routledge 2024.
Mediadelcom - konzorcium univerzít v rámci projektu H2020	17 subjektov zo 14 krajín Európy	Tvorba spoločného scenára a odporúčaní vývoja mediálnej krajiny v oblasti delibertívnej komunikácie.
Asociácia digitálnych marketingových agentúr	Slovensko	Mentoring a konzultácie záverečných prác zameraných na digitálny marketing členmi ADMA , participácia na prednáškach v rámci predmetov Digitálny marketing, Obsahová marketing a sociálne médiá, Reklama na sociálnych médiách.
Asociácia PR SR	Slovensko	Mentoring a konzultácie záverečných prác zameraných na oblasť PR členmi APR SR.
Zenith	Slovensko	Participácia na výučbe predmetov zameraných na mediálne plánovanie
Art Directors Club Slovakia	Slovensko	Organizácia a realizácia prednášok v rámci projektu Kreativci pred tabuľu s TOP slovenskými Creative Directormi.
Wiktor Leo Burnett	Slovensko	Organizácia a realizácia projektu Wiktor Leo Burnett Academy pre študentov študijného programu marketingová komunikácia priamo v reklamnej agentúre WLB.
Istropolitana Ogilvy	Slovensko	Organizácia a realizácia prednášok s kreatívcami z reklamnej agentúry Istropolitana Ogilvy.
Výskumná a inovačná autorita, Úrad vlády SR	Slovensko	Tvorba komunikačných kampaní pre Výskumnú a inovačnú autoritu v rámci marketingovej a reklamnej agentúry Kabinet kreativity.
Odbor prevencie korupcie, Úrad vlády SR	Slovensko	Tvorba komunikačnej kampane zameranej na integritu vo verejnej správe v rámci marketingovej a reklamnej agentúry Kabinet kreativity.
Slovenské združenie pre značkové výrobky	Slovensko	Organizácia a realizácia prednášok so SZZV a ich členmi – Danone, Nestlé, Procter & Gamble, Henkel.
Glidy	Slovensko	Organizácia kurzu online marketingu s Filipom Škultétyom z agentúry Glidy.
1st Class Agency	Slovensko	Participácia PR agentúry na výučbe predmetov zameraných na oblasť PR.

Názov ustanovizne, organizácie, firmy, vysokej školy atď.	Štát	Konkrétny produkt /forma spolupráce
Union	Slovensko	Participácia na výučbe a mentoring záverečných prác a zadaní.
Sygie	Slovensko	Vyhodnotenie ročníkových prác z predmetu Základy UX + workshop o používateľskom testovaní.
Kantar	Slovensko	Participácia na výučbe predmetov v oblasti spotrebiteľského správania.
Median SK	Slovensko	Prezentácia o možnosti využitia výskumných dát na vedecké účely, možnosti spolupráce pri výskumoch.
Fun rádio	Slovensko	Prednáška z praxe – Komunikačná stratégia rozhlasovej stanice pre špecifické cieľové segmenty. 22. 4. 2024, počet účastníkov: 80.
Mediaboard	Slovensko	Prednáška z praxe – Monitoring médií.
Pravda	Slovensko	Prednáška z praxe – Pravda o marketingu v médiách – rival či spojenec?
Vizard	Slovensko	Hodnotenie semestrálnych prác.
Ahoy Career	Slovensko	Hodnotenie semestrálnych prác.
Digital Rulezz	Slovensko	Účast na profesijnej konferencii s odborným príspevkom https://www.rulezz.sk/neuroai/spikri/tamas-darazs
ETARGET SE	Slovensko	Komerčná výskumná spolupráca s externým partnerom.
AVart	Slovensko	Organizované 4 hosťované prednášky a workshopy.
This is Locco	Slovensko	Organizovaná hosťovaná prednáška s diskusiou.
Mix Models Management	Slovensko	Organizovaná hosťovaná prednáška s diskusiou.
Svet medzi riadkami / Človek v ohrození	Slovensko	Organizované hosťované prednášky.
Konferencia DIGI YOUTH 2.0 / Európsky Dialóg, o.z.	Slovensko	Účast v panelovej diskusii: Using AI in Education and Youth Work (Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.).
Collaborative Virtual Discussions with the U.S. and Europe / St. Petersburg College	USA	Účast v panelovej diskusii: Moving Forward with Artificial Intelligence (Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.).
Mendelova univerzita v Brně	Česká republika	Zahraničná vyžiadaná prednáška: International Week MENDELU (Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.).
iMPULZ Conference 2024	Slovensko	Speaker a workshopy / lektor: Konferencia o budúcnosti vzdelávania (Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.).
Fakulta humanitných vied / Žilinská univerzita v Žiline	Slovensko	Vyžiadaná prednáška: Konferencia / mGrow.2024 (Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.).
Pedagogical University of Krakow	Poľsko	Príprava spoločného projektu KEGA 021UCM-4/2025 (Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.).
News and Media Holding	Slovensko	Spolupráca na projekte účasti poslucháčov FMK na podujatiach „Trend konferencie“ (Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.).
Budapest Business University	Maďarsko	Speaker na zahraničnom workshope o hallyu (pod záštitou: doc. Eva Gajzágó)
Brusel - Európsky parlament	Belgicko	Obhajoba medzinárodného projektu Mediadelcom v rámci schémy H2020.
Lublana- Fakulta sociálnych vied	Slovensko	Pracovné stretnutie riešiteľov medzinárodného projektu WJS3.
Sofia – Fakulta žurnalistiky a masovej komunikácie	Bulharsko	Pracovné stretnutie riešiteľov bilaterálneho projektu SK – BG – 23-0001.
TASR	Slovensko	Prednáška a Workshop pre študentov.
Európsky dialóg	Slovensko	Konferencia DiGi Youth 2.0: Your Opinion Matters.
Občiansky klub Trnava	Slovensko	Prednášky a prezentácie pre študentov.

Názov ustanovizne, organizácie, firmy, vysokej školy atď.	Štát	Konkrétny produkt /forma spolupráce
TASR	Slovensko	Výučba a prax študentov.
Rádio Expres / Bauer media	Slovensko	Výučba a prax študentov.
Winter media	Slovensko	Prax študentov.
RTVS	Slovensko	Prax študentov.
News and Media Holding	Slovensko	Prax študentov.
TV Markíza	Slovensko	Spolupráca s praxou.
ta3	Slovensko	Prednáška z praxe pre študentov.
Krajská inovačná rozvojová agentúra Trnava (KIRA)/TT SK	Slovensko	FMK ako stakeholder projektu REWARD – Retaining and attracting knowledge workers and skills for regional development.
Zaži v Trnave	Slovensko	Organizovaná hosťovaná prednáška s diskusiou
Slovenská asociácia knižnic: NitLib 2024	Slovensko	Vyžiadaná prednáška na tému Komunikácia v digitálnom prostredí (ako na mladých) (Mgr. Bc. Lucia Novanská Škripčová, PhD.).
Európsky Dialóg	Slovensko	Partner a spoluriešiteľ v podanom projekte APVV MVP (VV-MVP-24-0055).
Asociácia rádii Slovenska	Slovensko	Partner a spoluriešiteľ v podanom projekte APVV MVP (VV-MVP-24-0055).
University of Navarra, School of Communication, Spain – Prof. Charo Sádaba	Španielsko	Partner a spoluriešiteľ v podanom projekte APVV MVP (VV-MVP-24-0055).
Univerzita Hradec Králové – dr. Ambrožová, dr. Kaliba	Česká republika	Partner a spoluriešiteľ v realizovanom projekte KEGA 025UCM-4/2023.
Max Planck Institute – dr. Mikuš	Nemecko	Partner a spoluriešiteľ v realizovanom projekte KEGA 025UCM-4/2023
Rada pre mediálne služby	Slovensko	Realizácia a aktívna účasť dr. Hladíkovej na konferencii organizovanej RPmS – vedenie workshopu.
William & Mary	USA	Spolupráca v rámci medzinárodnej súťaže WMGIC x NATO Disinformation Challenge (dr. Hladíková ako odborná hodnotiteľka)
Lviv Polytechnic National University	UA	Participation in the Visiting Professor Program.
Universidad Piura	Peru	Vedecko-výskumný pobyt na FMK UCM Tomás Atamara.
Universidad Piura	Peru	Partnerská inštitúcia podaného projektu Erasmus KA 171 UCM.
University of Navarra, School of Communication, Spain – Prof. Charo Sádaba; University of Huelva, Prof. Ignacio Aguaded	Španielsko	Partnerské inštitúcie v konzorcii v rámci pripravovaného projektu Horizont Teaming (podávaný UCM).
Uviversity of Huelva, Prof. Ignacio Aguaded	Španielsko	Participacia na medzinárodnom výskumnom projekte: El currículum Alfamed: Investigación e implementación de una propuesta de formación docente en educación mediática en Iberoamérica, Proyecto Puente I+D UHU, University of Huelva (Huelva, ES) (2024-01 to 2024-12), doc. Kačínová.
Uviversity of Huelva, Prof. Ignacio Aguaded	Španielsko	Participacia na medzinárodnom výskumnom projekte: Investigación, diseño e implementación de una propuesta curricular de formación de profesorado en alfabetización mediática en el ámbito euroamericano: EDUCALFAMED (Research, design and implementation of a curriculum proposal for teacher training in media literacy in the Euro-American context: EDUCALFAMED) I+D UHU, University of Huelva (Huelva, ES), schválené španielskym Ministerstvom pre vedu a inovácie (2024-2026), doc. Kačínová

Názov ustanovizne, organizácie, firmy, vysokej školy atď.	Štát	Konkrétny produkt /forma spolupráce
Alfamed – Medziuniverzitná euroamerická výskumná sieť o mediálnych kompetenciách pre občianstvo	Španielsko	Koordinácia aktivít za Slovensko, členovia FMK.
Národné osvetové stredisko	Slovensko	Člen komisií AMFO (celošátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby), lektor odborných workshopov, vedenie rozborových seminárov.
Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava	Slovensko	Lektor odborných workshopov, vedenie rozborových seminárov.
Slovenský inštitút v Budapešti	Maďarsko	Prezentácia, diskusia a otvorenie výstavy Béla Petrik, kňaz, fotograf a kronikár.
Inštitút Liszta – Maďarské kultúrne centrum Bratislava	Slovensko	Prednáška, prezentácia a diskusia o knihe Béla Petrik, kňaz, fotograf a kronikár.
Kultúrne centrum Medzibodrožia, Kráľovský Chlmec	Slovensko	Prednáška, prezentácia a diskusia o knihe Béla Petrik, kňaz, fotograf a kronikár.
ZUŠ J. Albrechta, Bratislava – organizátor celoslovenskej súťaže v audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe žiakov základných umeleckých, základných a stredných škôl pod záštitou ministra školstva	Slovensko	Workshop, porotcovstvo.
RTVS -- Rádio Devín, Festival detskej rozhlasovej hry	Slovensko	Propagácia, prezentácia, porotcovstvo.
Eurocam, spol. s r.o.	Slovensko	Stáže, exkurzie pre študentov, odborná prax.

12) Členstvo v tuzemských a medzinárodných organizáciách

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
Mgr. Michal Kabát, PhD.	E-sport Research Network	Global	členstvo v medzinárodnej vedeckej spoločnosti	https://esportsresearch.net/
Mgr. Michal Kabát, PhD., doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD.	HEVGA	Global	členstvo v medzinárodnej odbornej spoločnosti	
Mgr. Alexandra Rysulová, PhD.	Virtual Worlds Education Consortium	USA	členstvo v medzinárodnej vedeckej spoločnosti	https://www.vweconsortium.org/
Mgr. Michal Kabát, PhD., doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD., Mgr. Adam Kysler, Mgr. Monika Cihlářová	Herní historie z.s.	Česká republika	členstvo v zahraničnej odbornej spoločnosti	https://hernihistorie.cz/
Mgr. Adam Kysler	Slovenské centrum dizajnu	Slovensko	kurátor zbierky multimédií	https://scd.sk/hry/
Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD.	COST	EÚ	členstvo v medzinárodnej pracovnej skupine v programe COST v schéme CA21141 – Grassroots of Digital Europe: from Historic to Contemporary Cultures of Creative Computing (GRADE)	https://www.cost.eu/actions/CA21141/

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Akademická rada University College Prague	Česká republika	členstvo vo vedeckej rade zahraničnej vysokej školy	University College Prague
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Centrum pro studium mediální kultury Metropolitní univerzita Praha	Česká republika	členstvo vo vedeckom ústave v zahraničí	https://www.mup.cz/veda/vedecka-centra/centrum-pro-studium-medialni-kultury/o-centru/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	CEDMO Central European Digital Media Observatory	EÚ	členstvo v zahraničných profesijných a vedeckých organizáciách	https://cedmohub.eu/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	FFUKF v Nitre	Slovensko	členstvo v odborovej komisii doktorandského štúdia pre študijný odbor mediálne a komunikačné štúdiá	školenie doktorandky Ing. Tatiany Leporis
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Česká marketingová spoločnosť	Česká republika	členstvo v zahraničných profesijných organizáciách	členka hlavného výboru ČMS, predsedkyňa súťaže Marketér junior http://www.cms-cma.cz/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	ICF =International Coach Federation	USA	členstvo v zahraničných profesijných organizáciách	https://coachingfederation.org/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Business Coaching College	Slovensko	členstvo v domácich profesijných organizáciách	https://www.koucovacia.sk/
Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.	SAEŠ	Slovensko	členstvo v domácej odbornej spoločnosti	https://saes.sk/
Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.	SGDA	Slovensko	členstvo v domácej odbornej spoločnosti	https://sgda.sk/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD., doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD.	Európska Akadémia Manažmentu, Marketingu a Médii	Slovensko	členstvo v domácej vedeckej spoločnosti	https://www.eammm.eu/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	MV SR	Slovensko	členstvo v pracovnej skupine Národný konvert o EÚ. Pracovná skupina č. 2. - tematický okruh Dezinformácie a populizmus	
Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.	Edusfera Academic Press	Poľsko	členstvo v redakčných radách vedeckých časopisov	https://edusfera.press/en/home/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Studia de Cultura, ISSN 2083-7275	Poľsko	členstvo v redakčných radách vedeckých časopisov	https://studiadecultura.uken.krakow.pl/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD., doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD.	DOT.COMM, ISSN 1339- 518	Slovensko	členstvo v redakčných radách vedeckých časopisov	https://www.eammm.eu/casopis-dot-comm/
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Analýza a výskum v marketingovej komunikácii, ISSN 1339- 3715	Slovensko	členstvo v redakčných radách vedeckých časopisov	https://www.kmkr.ff.ukf.sk/vyskum/publikacie/
doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD.	Acta Ludologica, ISSN 2585-8599	Slovensko	členstvo vo vedeckých radách vedeckých časopisov - šéfredaktor	https://actaludologica.com/

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	členka redakčnej rady časopisu	Evid. vo WoS, ERIH PLUS
PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.	Slovenská jazykovedná spoločnosť	Slovensko	členka vedeckej spoločnosti	
PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.	Slovenský syndikát novinárov	Slovensko	členka spoločnosti	
PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.	Ministry of Education and Science of Ukraine, Lviv Polytechnic National University, Institute of Law, Psychology and Innovative Education, Department of Journalism and Mass Communication	Ukrajina	členka organizačného výboru medzinárodnej vedeckej konferencie Innovations and Peculiarities of Media Functioning in Democratic Societies, ktorá sa konala 22. 5. 2024 v Lvove	
Mgr. Anna Hurajová, PhD.	EJMAP - European Journal of Media, Art and Photography	Slovensko	členka redakčnej rady časopisu	WoS, ISSN 1339-4940
Mgr. Anna Hurajová, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	členka redakčnej rady časopisu	ERIH PLUS, ISSN 2585-9218
Prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Studia Anglica Resoviensia	Poľsko	členka redakčnej rady časopisu	ISSN (E) 1898-8709, ISSN (P) 1641-7666
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Nova filolohiya	Ukrajina	členka redakčnej rady časopisu	ISSN 2414-1135
Prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Questions of theoretical and applied linguistics. Belgorod, Belgorod State University	Rusko	členka redakčnej rady časopisu	ISSN 2408-9346
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	US - China Foreign Language. USA, El Monte.	USA	Recenzentka	ISSN 1539-8080
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Communication Today	Slovensko	členka redakčnej rady časopisu	ISSN 1338-130X , Scopus, WoS
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow.	Slovensko	šéfredaktorka časopisu	ISSN 2453-8035 , WoS + 23
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Cognition, communication, discourse	Ukrajina	členka redakčnej rady časopisu	ISSN 2218-2926
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Visnyk of Kyiv National Linguistic University. Series <i>Philology</i>	Ukrajina	členka redakčnej rady časopisu	ISSN 2415 - 7333
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism.	Rusko	členka redakčnej rady časopisu	ISSN 2312-9220, Scopus
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Current issues of linguistics and translation studies	Ukrajina	členka redakčnej rady časopisu	ISSN 2415-7929
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	International Cognitive Linguistics Association		členka vedeckej spoločnosti	
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Slavic Cognitive Linguistics Association	Ukrajina	členka vedeckej spoločnosti	
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Centre for East European Language Based Area Studies	Ukrajina	členka vedeckej spoločnosti	
prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc.	Slovak Association for the Study of English	Slovensko	členka vedeckej spoločnosti	

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
Mgr. Dominika Čmehýlová - Rašová, PhD.	Slovenská jazykovedná spoločnosť	Slovensko	členka vedeckej spoločnosti	
Mgr. Dominika Čmehýlová - Rašová, PhD.	Česko-Slovenská asociácia učiteľov cudzích jazykov na VŠ - CASAJC	Slovensko	členka	
Mgr. Dominika Čmehýlová - Rašová, PhD.	MUUZA	Slovensko	editorka a členka redakcie	ISSN 2730-0161
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.	Odborová komisia UKF v Nitre	Slovensko	členka	
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.	MUUZA	Slovensko	editorka, členka redakcie	
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.	Communication Today	Slovensko	vedecká redakčná rada, členka	ISSN 1338-130X, E-ISSN 2730-051X, Scopus, Web of Science
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	vedecká redakčná rada, členka	ISSN 2585-8726, E-ISSN 2585-9188, Web of Science
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.	European Journal of Media, Art and Photography	Slovensko	vedecká a umelecká redakčná rada, členka	ISSN 1339-4940, E-ISSN 2989-3224, Web of Science
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	vedecká redakčná rada	ISSN 2585-8599, E-ISSN 2585-9218
PaedDr. Andrej Habiňák, PhD.	Slovenská jazykovedná spoločnosť	Slovensko	člen vedeckej spoločnosti	
PaedDr. Eva Habiňáková, PhD.	Česko-Slovenská asociácia učiteľov cudzích jazykov na VŠ - CASAJC	Slovensko	členka	
Mgr. Denisa Kraľovičová, PhD.	Salzburg Global	AT	členka	
Mgr. Denisa Kraľovičová, PhD.	Slovenská jazykovedná spoločnosť	Slovensko	členka vedeckej spoločnosti	
Mgr. Denisa Kraľovičová, PhD.	Česko-Slovenská asociácia učiteľov cudzích jazykov na VŠ - CASAJC	Slovensko	členka vedeckej spoločnosti	
Mgr. Magdaléna Ungerová, PhD.	Česko-Slovenská asociácia učiteľov cudzích jazykov na VŠ - CASAJC	Slovensko	členka	
Mgr. Magdaléna Ungerová, PhD.	Slovenská jazykovedná spoločnosť	Slovensko	členka vedeckej spoločnosti	
Mgr. František Rigo, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	člen edičnej rady časopisu	Evid. vo WoS, ERIH PLUS
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Slovenské filozofické združenie pri SAV	Slovensko	člen	
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Central European Philosophy of Education Society	Česká republika	člen	
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Polish Communication Association	Poľsko	člen	
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	The Worlds of Journalism Study	Nemecko	člen	
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	WJS Association	Global	člen	
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	AlfaMed	Španielsko	člen	
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Spirituality Studies	Slovensko	člen redakčnej rady vedeckého časopisu	WoS, Scopus, ISSN 1339-9578

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Communication Today	Slovensko	člen vedeckého výboru časopisu	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	člen vedeckého výboru časopisu	WoS, ISSN 2585-9188
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	člen vedeckého výboru časopisu	ISSN 2585-8599
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	European Journal of Transformation Studies	Poľsko	člen vedeckého výboru časopisu	WoS, ISSN 2298-0997
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Studia Elblaskie	Poľsko	člen vedeckého výboru časopisu	ISSN 1507-9058
prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.	Paidagogos	Česká republika	člen vedeckého výboru časopisu	ISSN 1213-3809
PhDr. Sabína Gáliková Tolnaiová, PhD.	Slovenské filozofické združenie pri SAV	Slovensko	členka	
PhDr. Sabína Gáliková Tolnaiová, PhD.	Central European Philosophy of Education Society	Česká republika	členka	
PhDr. Sabína Gáliková Tolnaiová, PhD.	Polish Communication Association	Poľsko	členka	
PhDr. Sabína Gáliková Tolnaiová, PhD.	AlfaMed	Španielsko	členka	
PhDr. Sabína Gáliková Tolnaiová, PhD.	European Journal of Transformation Studies	Poľsko	recenzentka	WoS, ISSN 2298-0997
PhDr. Sabína Gáliková Tolnaiová, PhD.	Communication Today	Slovensko	členka redakčnej rady	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
PhDr. Sabína Gáliková Tolnaiová, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	recenzentka	ISSN 2585-8599
Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.	Communication Today	Slovensko	členka redakcie vedeckého časopisu, technická redakcia, zabezpečovanie procesu indexácie, registrácia do databáz, editorka	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	zástupkyňa šéfredaktora vedeckého časopisu, technická redakcia, zabezpečovanie procesu indexácie, registrácia do databáz, editorka	ISSN 2585-8599
Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.	Communication Today	Slovensko	recenzentka	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.	ISTA TAČR	Česká republika	členka ISTA TAČR, posudzovateľka projektov	
Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.	ALUMNI	Slovensko	členka ALUMNI, klubu UCM pre absolventov UCM	
Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	recenzentka	ISSN 2585-8599
Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.	European Journal of Media, Art and Photography	Slovensko	recenzentka	WoS, ISSN 1339-4940
Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.	Slovenský syndikát novinárov	Slovensko	členka	
Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.	European Journal of Media, Art and Photography	Slovensko	deputy Editor-in-chief	WoS, ISSN 1339-4940
Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	photo editor	WoS, ISSN 2585-9188
Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	recenzent	ISSN 2585-8599

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	Slovenský syndikát novinárov	Slovensko	člen	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	Medzinárodná federácia novinárov	Belgicko	člen	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	European Association for Viewers Interests (EAVI)	Spojené kráľovstvo	člen	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	International Association for Media Education (IAME)	Spojené kráľovstvo	člen	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	Grantová agentúra UK Praha	Česká republika	posudzovateľ	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	V-Dem project	Švédsko	člen za Slovensko	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	ICA	USA	člen	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	International Conference on Global Politics and Socio-Humanities	Spojené kráľovstvo	člen vedeckého výboru	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	Advances in Social Behavior Research	Spojené kráľovstvo	člen redakčnej rady	ISSN 2753-7102
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	Journal of Applied Economics and Policy Studies	Spojené kráľovstvo	člen redakčnej rady	ISSN 2977-5701
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	Journal of Karadeniz Communication Researches	Turecko	člen redakčnej rady	ISSN 1308-6200
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	ISTA TAČR	Česká republika	posudzovateľ projektov	
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	ICA	USA	členka	
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	Communication Today	Slovensko	zástupkyňa šéfredaktora	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	Slovenský syndikát novinárov	Slovensko	členka	
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	Medzinárodná federácia novinárov	Belgicko	členka	
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	European Association for Viewers Interests (EAVI)	Spojené kráľovstvo	členka	
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	International Association for Media Education (IAME)	Spojené kráľovstvo	členka	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	7th International Scientific Conference European Realities – Sustainability	Chorvátsko	člen vedeckého výboru	
doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.	MDI Media Diversity Index – Slovakia	Spojené kráľovstvo	posudzovateľ za Slovenskú republiku	
Mgr. Juliána Mináriková, PhD.	Konferencia Marketing and Media Identity 2024	Slovensko	členka organizačného a programového výboru	
Mgr. Juliána Mináriková, PhD.	Communication Today	Slovensko	advisory Board Member	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	Communication Today	Slovensko	Editor-In-Chief	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	Publishing Consultant	ISSN 2585-8599

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	Central European Journal of Communication	Poľsko	člen redakčnej rady	WoS, Scopus, ISSN 1899-5101
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	Lege Artis	Slovensko	člen redakčnej rady	WoS, ISSN 2453-8035
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	člen redakčnej rady	WoS, E-ISSN 2585-9188
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	Konferencia Marketing and Media Identity	Slovensko	hlavný člen organizačného výboru a člen programového výboru	
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	ISTA TAČR	Česká republika	člen ISTA TAČR, posudzovateľ projektov	
JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	Slovenské filozofické združenie (SAV)	Slovensko	člen	
Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD.	MUUZA	Slovensko	editorka, administrátorka webu muuza.fmk.sk	ISSN 2730-0161
Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD.	AMFO	Slovensko	porotkyňa celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby	
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	recenzent	ISSN 2585-8599
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	Studia de Cultura	Poľsko	člen redakčnej rady	Erih Plus ISSN 2083-7275
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	Dot.comm	Slovensko	člen redakčnej rady	ISSN 1339-5181
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	Media – Biznes – Kultura	Poľsko	člen redakčnej rady	ISSN 1339-5181
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	Analýza a výskum v marketingovej komunikácii	Slovensko	člen redakčnej rady	ISSN 1339-3715
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	ČMS – Klub učiteľů marketingu	Česká republika	člen	
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	Európská Akadémia Manažmentu, Marketingu a Médii	Slovensko	člen	
doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD.	Národní akreditační úřad vysokého školství	Česká republika	člen	
Mgr. Branislav Oprala, PhD.	Worlds of Journalism Study	Global	člen	
Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.	Communication Today	Slovensko	recenzent	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
Mgr. Rastislav Zábojník, PhD.	Digital Competences in Education 4.0 in the Face of Challenges of the Digital Knowledge Society and AI: Educational practices	Poľsko	člen vedeckého a organizačného výboru konferencie	
Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.	Slovenský syndikát novinárov	Slovensko	členka	
Mgr. Ľuboš Greguš, PhD.	Communication Today	Slovensko	recenzent	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
Mgr. Ľuboš Greguš, PhD.	Communication Today	Slovensko	člen redakcie vedeckého časopisu, technická redakcia, zabezpečovanie procesu indexácie, registrácia do databáz, editor	WoS, Scopus, ISSN 1338-130X
Mgr. Ľuboš Greguš, PhD.	ISTA TAČR	Česká republika	člen ISTA TAČR, posudzovateľ projektov	

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
Mgr. Luboš Greguš, PhD.	Novinárska cena (Nadácia otvorenej spoločnosti)	Slovensko	člen odbornej poroty	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Fakulta sociálnych vied, Univerita Karlova, Praha	Česká republika	člen odbornej komisie v študijnom programe mediální studia	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	šéfredaktor a člen redakčnej rady	Indexované vo WoS
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Rada pre mediálne služby	Slovensko	člen platformy Mediálna gramotnosť+	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	International Association for Media Education (IAME)	Belgicko	člen	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	European Association for Viewers Interests (EAVI)	Belgicko	člen	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	European Communication, Research and Education Association (ECREA)	Nemecko	člen	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Global Alliance for Partnerships on Media and Information Literacy (GAPMIL)	Francúzsko	člen	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Európska Akadémia Manažmentu, Marketingu a Médii	Slovensko	člen	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	International Communication Association	USA	člen	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	EU Kids Online	Veľká Británia	člen	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Communication Today	Slovensko	člen redakčnej rady vedeckého časopisu	Indexované vo WoS
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Bulletin of National University Lviv Polytechnic – Journalistic Sciences	Ukrajina	člen redakčnej rady vedeckého časopisu	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Dot.comm – Journal for the theory, research and practice of media and marketing communication	Slovensko	člen redakčnej rady vedeckého časopisu	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Kultúrna a edukačná agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Slovenskej akadémie vied (KEGA)	Slovensko	spravodajca Komisie č. 1 pre rozvoj materského, základného a stredného školstva	
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Vedecká grantová agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Slovenskej akadémie vied (VEGA)	Slovensko	hodnotiteľ projektov VEGA	
Mgr. Monika Prostináková Hossová, PhD.	Media Literacy and Academic Research, E-ISSN 2585-9188	Slovensko	zástupkyňa šéfredaktora a členka redakčnej rady	Indexované vo WoS

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
Mgr. Monika Prostináková Hossová, PhD.	Marketing & Media Identity 2024	Slovensko	členka organizačného výboru, editorka/zostavovateľka zborníkov	Za rok 2024 zborník indexovaný vo WoS
Mgr. Monika Prostináková Hossová, PhD.	Kultúrna a edukačná agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Slovenskej akadémie vied (KEGA)	Slovensko	posudzovateľka projektu	Za rok 2024 – posudzovateľka projektu
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	European Journal of Media, Art and Photography	Slovensko	členka redakčnej rady	Indexované vo WoS
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	členka redakčnej rady	Indexované vo WoS
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	Slovenská asociácia sociálnej antropológie	Slovensko	členka	
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	Národné koordináčne stredisko pre riešenie problematiky násilia na deťoch (NKS)/ MPSVR SR	Slovensko	členka expertnej skupiny pre Národnú koncepciu ochrany detí v digitálnom priestore	
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	International Association for Media Education (IAME)	Belgicko	členka	
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	The Media Education Association	Spojené kráľovstvo	členka	
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	International Educators and Scientists Foundation	Ukrajina	členka	
PhDr. Vladimíra Hladíková, PhD., MBA	Rada pre mediálne služby	Slovensko	členka platformy Mediálna gramotnosť+	
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Rada pre mediálne služby	Slovensko	členka platformy Mediálna gramotnosť+	
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	členka redakčnej rady	Indexované vo WoS
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Bulletin of National University , Lviv Polytechnic. Series: Journalistic Sciences	Ukrajina	členka redakčnej rady vedeckého časopisu	
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	La Revista de Investigación y Evaluación Educativa (Revie)	Dominikánska Republika	členka vedeckej rady časopisu	ISSN ONLINE: 2409-1553 PRINT: 2636-2260
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Katedry žurnalistiky FF UK v Ružomberku	Slovensko	členka odborovej komisie	
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)	Nemecko	členka medzinárodnej vedeckej spoločnosti	
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	International Communication Association	USA	členka medzinárodnej akademickej asociácie	
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Alfamed - Medziuniverzitná euroamerická výskumná sieť o mediálnych kompetenciách pre občianstvo	Španielsko	členka správnej rady, koordinátor za Slovensko	

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
doc. PhDr. Viera Kačinová, PhD.	Prešovská univerzita v Prešove, Médiá a text 9. 5. – 6. 12. 2024	Slovensko	členka vedeckého výboru konferencie	
doc. PhDr. Viera Kačinová, PhD.	Institut komunikačných štúdií a žurnalistiky FSV UK	Česká republika	členka komisie – malá a veľká obhajoba dizertačnej práce	Vojtěch Hodboď.
Mgr. Lubica Janáčková, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	členka redakčnej rady	Indexované vo WoS
Mgr. Lubica Janáčková, PhD.	Marketing & Media Identity 2024	Slovensko	členka organizačného a programového výboru	
Mgr. Martin Graca, PhD.	Kultúrna a edukačná agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Slovenskej akadémie vied (KEGA)	Slovensko	posudzovateľ projektu	Projekt KEGA č.006UKF-4/2025
Mgr. Martin Graca, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	člen redakčnej rady	Indexované vo WoS
Mgr. Martin Graca, PhD.	Acta Ludologica	Slovensko	člen redakčnej rady	ISSN 2585-8599
Mgr. Martin Graca, PhD.	Marketing & Media Identity 2024	Slovensko	člen organizačného a programového výboru konferencie	
Mgr. Sláva Gracová, PhD.	Media Literacy and Academic Research	Slovensko	členka redakčnej rady	Indexované vo WoS
Mgr. Andrej Brník, PhD.	Asociácia Rádií Slovenska	Slovensko	člen predsedníctva	
Mgr. Andrej Brník, PhD.	Redakčná rada časopisu Media Literacy and Academic Journal	Slovensko	člen redakčnej rady	Media Literacy and Academic Research, E-ISSN 2585-9188, WoS
Mgr. Lucia Magalová, PhD.	Redakčná rada časopisu Communication Today	Slovensko	členka redakčnej rady	Communication Today, ISSN 1338-130X, WoS, Scopus
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.	Redakčná rada časopisu European Journal of Media, Art & Photography	Slovensko	člen redakčnej rady	European Journal of Media, Art & Photography, ISSN 1339-4940, WoS
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.	Vedecká a umelecká rada Fakulty dramatických umení Akadémie médií v Banskej Bystrici	Slovensko	členka vedeckej a umeleckej rady	
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.	Fakulta masmediálnej komunikácie, Odborová komisia, Paneurópska vysoká škola, Bratislava	Slovensko	členka odborovej komisie	
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.	Zlatá klapka	Slovensko	členka odbornej poroty celoslovenskej súťaže Zlatá klapka súťaže v audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe žiakov základných umeleckých, základných a stredných škôl pod záštitou ministra školstva	

Meno osoby	Názov organizácie, spoločnosti, rady, komisie atď.	Štát	Typ členstva	Doplnková informácia
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.	Členka Vedeckej redakčnej rady časopisu Social Communications: Theory and Practice	UA	členka Vedeckej redakčnej rady časopisu	Social Communications: Theory and Practice, ISSN 2524-0471
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.	Vedecká a umelecká rada European Journal of Media, Art & Photography	Slovensko	členka Vedeckej a umeleckej rady časopisu EJMAP, šéfreditorka	European Journal of Media, Art & Photography, ISSN 1339-4940, WoS
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.	Redakčná rada časopisu Acta Ludologica	Slovensko	členka redakčnej rady časopisu Acta Ludologica	Acta Ludologica, ISSN 2585-8599
doc. MgA. Jozef Sedlák	Redakčná rada časopisu European Journal of Media, Art & Photography	Slovensko	vedúci obrazovej časti časopisu	European Journal of Media, Art & Photography, ISSN 1339-4940, WoS
doc. MgA. Jozef Sedlák	Slovenský syndikát novinárov	Slovensko	člen organizácie	Bratislava
doc. MgA. Jozef Sedlák	Slovenská výtvarná únia, Združenie slovenských profesionálnych fotografův	Slovensko	člen organizácie	Bratislava
Mgr. Ladislav Halama, PhD.	Únia slovenských televíznych tvorcův	Slovensko	člen organizácie	Bratislava
Mgr. Peter Lančarič, PhD.	Slovenská výtvarná únia, Združenie slovenských profesionálnych fotografův	Slovensko	člen organizácie	Bratislava
Mgr. Peter Lančarič, PhD.	Bronco n.o.	Slovensko	člen správnej rady	Trnava
Mgr. Dušan Blahút, PhD.	Redakčná rada časopisu EJMAP	Slovensko	vedúci grafickej časti časopisu	European Journal of Media, Art & Photography, ISSN 1339-4940
Mgr. Dušan Blahút, PhD.	AKOI – Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií	Slovensko	člen správnej rady	Trnava
Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD.	FMK Insights – fakultný podcast FMK	Slovensko	zvukový majster, zvukový dizajnér, zodpovedná osoba za auditívnu identitu jednotlivých sezón podcastu	Trnava

13) Zahraničné pobyty zamestnanectva a hostovanie na fakulte

2023	Doktorandstvo	Zamestnanectvo
Hostky a hostia zo zahraničia na FMK	0	22
Osoby z FMK UCM v zahraničí	2	26

Aktivity v zahraničí

Meno	Pozícia Z/D	Dĺžka pobytu	Kde – inštitúcia	Kde – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
Mgr. Magdaléna Švecová, PhD., Mgr. Michal Kabát, PhD.	Z	3. – 6. 10. 2024	Aarhus University	Dánsko	Konferencia (VEGA).
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD. , doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD.	Z	7. 5. 2024	Česká marketingová společnost, VŠO Panevropská univerzita	Česká republika	Pozvané prednášky http://www.cms-cma.cz/cms-marketingove-vzdelavani/seminar-202405_marketing-a-komunikace-v-soucasnem-elektronickem-svete.phtml
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Z	22. 5. 2024	Česká marketingová společnost	Česká republika	Hodnotiteľka súťaže Marketér roku 2023, Predsedníčka súťaže Marketér Junior 2023, Členka programového výboru odborného semináru Marketing a umelá inteligencia: Inspirace bez hranic.
Mgr. Juraj Kovalčík, PhD., Mgr. Michal Kabát, PhD.	Z	10. – 11. 9. 2024	Institute for Museum Research, Berlín	Nemecko	COST WG3 Workshop: Cataloguing born digital cultural heritage.
Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.	Z	9. – 10. 4. 2024	Univerzita kardinála Stefana Wyszyńskiego vo Varšave	Poľsko	Pozvaná prednáška: History of local gaming experience in east-bloc countries, Pozvaná prednáška: Digital Games and Elderly People in the Context of Silver Economy.
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Z	ZS 2024/25	Vysoká škola ekonomická v Prahe, Katedra medzinárodného podnikání	Česká republika	Pozvané prednášky v špecializácii Komerční komunikace, predmet Chování spotřebitele a psychologie trhu, Garant doc. Ing. Přemysl Průša, Ph.D.
prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	Z	ZS 2024/25	Vysoká škola kreativní komunikace	Česká republika	Hostujúci zahraničný profesor (udržateľnosť grantu 0311000027, Výzva č. 0311/2023 – Hostování zahraničních lektorů pro výuku vysokých škol v oblasti umělecké a kreativní tvorby. Názov: Kreativní sociální kampaň – sociální aktivismus značek.
Mgr. Tomáš Farkaš, PhD.	Z	júl 2024	TecnoCampus UPF Mataró	Španielsko	Účast na konferencii Ludo2024 Thirteenth European Conference on Video Game Music and Sound.
Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD.	Z	3. 6. – 7.6. 2024	Business & Technology University, Tbilisi	Gruzínsko	Projektové stretnutie.

Aktivity v zahraničí

Meno	Pozícia Z/D	Dĺžka pobytu	Kde – inštitúcia	Kde – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD.	Z	10. 6. – 12. 6. 2024	Universidad de Navarra, Pamplona	Španielsko	Projektové stretnutie. Realizácia Design Thinking kurzu.
PhDr. Peter Murár, PhD.	Z	3. 6. – 7. 6. 2024	Business & Technology University, Tbilisi	Gruzínsko	Projektové stretnutie.
PhDr. Peter Murár, PhD.	Z	10. 6. – 12. 6. 2024	Universidad de Navarra, Pamplona	Španielsko	Projektové stretnutie. Realizácia Design Thinking kurzu.
PhDr. Peter Murár, PhD.	Z	9. 9. – 10. 9. 2024	Vysoká škola finanční a správni, Praha	Česká republika	Projektové stretnutie, Realizácia Design Thinking kurzu.
Ing. Renáta Miklenčíčová, PhD.	Z	3. 6. – 7. 6. 2024	Business & Technology University, Tbilisi	Gruzínsko	Projektové stretnutie.
Ing. Renáta Miklenčíčová, PhD.	Z	9. 9. – 10. 9. 2024	Vysoká škola finanční a správni, Praha	Česká republika	Projektové stretnutie. Realizácia Design Thinking kurzu.
Mgr. Lenka Labudová, PhD.	Z	9. 9. – 10. 9. 2024	Vysoká škola finanční a správni, Praha	Česká republika	Projektové stretnutie. Realizácia Design Thinking kurzu.
Mgr. Matej Martovič, PhD.	Z	14. 5. – 15. 5. 2024	FMK UTB, Zlín	Česká republika	Projektové stretnutie v rámci projektu E+ CREA.
Mgr. Andrii Kushnarevych	D	4. – 5. 7. 2024	CEOS.PP, ISCAP, Polytechnic University of Porto	Portugalsko	Aktívna účasť European Conference on Research Methodology for Business and Management Studies.
Mgr. Andrii Kushnarevych	D	26. – 27. 9. 2024	CESI – campus de Nanterre	Francúzsko	Aktívna účasť European Conference on Innovation and Entrepreneurship
Mgr. Andrii Kushnarevych	D	19. – 21. 11. 2024	Óbuda University	Maďarsko	Aktívna účasť IEEE 24th International Symposium on Computational Intelligence and Informatics.
doc. PhDr. Denisa Jánošová, PhD. MSc.	Z	24. – 25. 4. 2024	EKA, Riga	Lotyšsko	Aktívna účasť Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH2024).
Mgr. Alexandra Ďurovová	D	24. – 25. 4. 2024	EKA, Riga	Lotyšsko	Aktívna účasť Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH2024).
Mgr. Alexandra Ďurovová	D	11. 9. 2024	UTB, Zlín	Česká republika	Aktívna účasť, doktorandská konferencia DOKBAT 2024.

Aktivity v zahraničí

Meno	Pozícia Z/D	Dĺžka pobytu	Kde – inštitúcia	Kde – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
PhDr. Michal Kubovics, PhD.	Z	11. 9. 2024	UTB, Zlín	Česká republika	Aktívna účasť, doktorandská konferencia DOKBAT 2024.
PhDr. Michal Kubovics, PhD.	Z	26. – 27. 9. 2024	CESI – campus de Nanterre	Francúzsko	Aktívna účasť European Conference on Innovation and Entrepreneurship.
Mgr. Igor Piatrov, PhD.	Z	14. 5. – 15. 5. 2024	FMK UTB, Zlín	Česká republika	Projektové stretnutie v rámci projektu E+ CREA.
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD., Mgr. Juliána Mináriková, PhD.	Z	14. – 16. 2. 2024	Európsky parlament	Belgicko	Účasť na konferencii a projektovom stretnutí v rámci projektu Mediadelcom, ktorý je financovaný v rámci schémy Horizont 2020.
Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD., doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.; doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.; Mgr. Andrej Brník, PhD.	Z	11. 4. 2024 – 12. 4. 2024	Faculty of Economics, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek	Chorvátsko	Spolupráca na organizovaní konferencie „6th International Scientific Conference European Realities – Sustainability“.
Mgr. Juliána Mináriková, PhD.	Z	12. 11. 2024 – 14. 11. 2024	University of Cagliari, Sardínia	Taliansko	1st Interregional Policy Learning Event, Topic: University – Industry collaboration. Prezentácia KC Skladová ako príklad dobrej praxe a stakeholdera projektu REWARD agentúry TT SK KIRA.
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Z	14. – 16. 2. 2024	Európsky parlament	Belgicko	Účasť na konferencii a projektovom stretnutí v rámci projektu Mediadelcom, ktorý je financovaný v rámci schémy Horizont 2020.
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Z	11. 11. 2024	Lviv Polytechnic National University	Ukrajina	Pozvaná prednáška k rámci Visiting Professor Program, ktorý organizovala Department of Journalism and Mass Communication, Lviv Polytechnic National University.
prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.	Z	27. 11. – 30. 11. 2024	Sofia University of Kliment Orchidski	Bulharsko	Príprava spoločného výskumu v rámci bilaterálneho projektu APVV SK_BG. Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii s názvom „Communication in Times of Global Crises“, ktorú organizovala Sofia University of St. Kliment Ohridski.

Aktivity v zahraničí

Meno	Pozícia Z/D	Dĺžka pobytu	Kde – inštitúcia	Kde – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Z	27. 11. – 30. 11. 2024	Sofia University of Kliment Orchidski	Bulharsko	Príprava spoločného výskumu v rámci bilaterálneho projektu APVV SK_BG. Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii s názvom „Communication in Times of Global Crises“, ktorú organizovala Sofia University of St. Kliment Ohridski.
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Z	13. 6. 2024 (online)	Alfamed	Španielsko	Pozvaná prednáška v rámci cyklu Webinárov – Alfamed, 13. 6. 2024, Kačínová, Jorge Cortés (Mexiko): „Currículum Alfamed de Formación de Profesores en Educación Mediática“
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Z	Marec 2024 (elektronicky)	University of Huelva, Prof. Ignacio Aguaded (školiteľ)	Španielsko	Tvorba oponentského posudku na dizertačnú prácu: Sabina Civila „REPRESENTATIONS OF ISLAM ON TIKTOK: MEDIA EDUCATION AS A TOOL TO MITIGATE ISLAMOPHOBIA“
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Z	13. – 21. 10. 2024	Alfamed	Kostarika, San José	Účasť na 7. medzinárodnom kongrese Alfamedu s názvom: „Sociálne siete a občianstvo: výzva vzdelávania učiteľov v mediálnej výchove“ (aktívna participácia ako koordinátorka sekcie, prednáška v sekcii).
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Z	13. – 21. 10. 2024	Alfamed	Kostarika, San José	Účasť na zasadnutí správnej rady Alfamedu (koordinátorka siete za Slovensko).
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Z	13. – 21. 10. 2024	Alfamed	Kostarika, San José	Pracovné stretnutie s Dr. Jency Campos Cespedes, riaditeľkou Centra pre výskum vo vzdelávaní (CINED) Štátnej univerzity diaľkového vzdelávania, Príprava projektu.
doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD.	Z	6. 12. 2024 (elektronicky + 1x prezenčne)	Alfamed	Kostarika	Koordinácia monografického čísla pre vedecký časopis Lúmina (Brazília); Kačínová (Slovensko); E. Muller Spinelli (Brazília); Juan Fernando Munoz Uribe (Kolumbia).

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Mgr. Kristína Pupáková	1. 11. – 30. 11. 2024	UTB	Česká republika	Prenos know how, výučba predmetov kľúčové české a slovenské hry, základy vizualizačných schopností.
FMK	Mgr. Dalibor Bartoš	Celý rok	Bartos studio	Slovensko	Výučba predmetov vývojové nástroje II, III. IV.
FMK	Mgr. Denis Sedlák	Celý rok		Slovensko	Výučba predmetov vývojové nástroje I.
FMK	Mgr. Silvester Buček, PhD.	Celý rok	VŠMU, MUNI	Slovensko	Výučba predmetov výrazové prostriedky digitálnych hier, kritická analýza mediálnych obsahov.
FMK	Andrej Gero	November / december	GameTherapy	Slovensko	Playtesting.
FMK	Jaroslav Vyhnička	September – december	4Boars	Slovensko	Výučba na predmete audiovizuálna tvorba I.
FMK	Samuel Bohm	September	TV Markíza	Slovensko	Prednáška na predmete.
FMK	Pierre Fabbo	Október	Lexis production	Slovensko	Prednáška na predmete.
FMK	Denis Vencel	November	VYVYD	Slovensko	Prednáška na predmete.
FMK	Jozef Pajerský	Marec	Cukru production	Slovensko	Prednáška na predmete.
FMK	Miriam Čerešňáková	Marec	STVR	Slovensko	Prednáška na predmete.
FMK	Peter Kelišek	Apríl	TV Markíza	Slovensko	Frejm festival.
FMK	Martin Luther	November	AdSpawn	Slovensko	Prednáška Týždeň vedy a techniky.
FMK	Alexander Buzgó	November	BitMap Galaxy	Slovensko	Prednáška Týždeň vedy a techniky.
FMK	Adam Blaško	November	SME	Slovensko	Prednáška Týždeň vedy a techniky.
FMK	Lucia Sitár Pazičová	November	Aktuality	Slovensko	Prednáška Týždeň vedy a techniky.
FMK	Vladimír Šnidl	November	Denník N	Slovensko	Prednáška Týždeň vedy a techniky.
FMK	Jakub Šajban	November	Ipsos	Slovensko	Prednáška na predmete.
FMK	Peter Ondo	November	Pixel Federation	Slovensko	Prednáška Týždeň vedy a techniky.
FMK	Roman Lipka	December	Team Vivat	Slovensko	Host podcastu FMK Insights.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Assoc. Prof. Dr. Bilgehan Ece Şakrak	13. 5. – 17. 5. 2024	Istanbul Kültür University	Turecko	Pracovné stretnutie (prezentácia Istanbul Kültür University a možnosti spolupráce).
FMK	Assoc. Prof. Dr. Perihan Taş Öz	13. 5. – 17. 5. 2024	Istanbul Kültür University	Turecko	Pracovné stretnutie (prezentácia Istanbul Kültür University a možnosti spolupráce).
FMK	Mgr. Lukáš Sabo	5. 12. 2024	OZ Proti prúdu/Nota Bene	Slovensko	Prednáška pre študentstvo na tému „Manipulácia a jej prejavy v spoločnosti“.
FMK	Katarína Králiková	27.2.	Freelancer	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Braňo Macko	5.3.	Ponyhouse	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Pavol Kyselica	30. 4. 2024	Studio Echt	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Eva Rajčáková	2. 12. 2024	Rada pre reklamu	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Lukáš Bednár	14. 10. 2024	lukasbednar.com	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Andrej Winter	25. 11. 2024	Kantar	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Marek Mikle	10. 4., 23. 10. 2024	Union	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Miriam Kittler	5. 11. 2024	Kittler media	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Jakub Kuvik	13. 3. 2024	ADC Slovensko	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Adam Močkoř	12. 12. 2024	Lighting Beetle*	Slovensko	Mentoring.
FMK	Natália Danihelová	12. 12. 2024	Lighting Beetle*	Slovensko	Mentoring.
FMK	Adam Sijerič	12. 12. 2024	Made It Digital	Slovensko	Mentoring.
FMK	Viliam Kaniansky	12. 12. 2024	Made It Digital	Slovensko	Mentoring.
FMK	Patrik Čaky	12. 12. 2024	Freelancer	Slovensko	Mentoring.
FMK	Mgr. Monika Rezníčková, PhD.	12. 12. 2024	Freelancer	Slovensko	Mentoring.
FMK	Radoslav Kuchár	23. 4. 2024	ui42	Slovensko	Mentoring.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Ján Andrejko	14. 10. 2024	Visibility	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Katarína Šumichrastová	28. 10. 2024	Publicis Groupe	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Kristína Vršanská	28. 10. 2024	Publicis Groupe	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Libor Toporcer	18. 11. 2024	Invelity	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Alex Gerbóc	25. 11. 2024	Visibility	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Tomáš Paulík	28. 10. 2024	Basta digital	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Zuzana Čubrík	2. 12. 2024	Digiline	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Patrik Vavrovič	9. 12. 2024	ContentFruiter	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Mário Bazala	18. 11. 2024	PS:Digital	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Sofia Dreveňáková	25. 11. 2024	PS:Digital	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Filip Turek	25. 11. 2024	PS:Digital	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Juraj Szeghy	28. 10. 2024	IPSOS	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Lenka Ďurechová	22. 4. 2024	Gym beam	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Vlado Slivka	10. 4. 2024	MullenLowe G&K	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Dávid Pisarčík	28. 10. 2024	Procter&Gamble	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Boris Pavlačka	11. 11. 2024	Elopak	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Petr Pavlačka	25. 11. 2024	Lóreal	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Michal Šlechta	11. 11. 2024	Mattoni	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Peter Kačenka	20. 10. 2024	WLB	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Igor Lakatoš	27. 11. 2024	Poisson	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Peter Pasuth	12. 3. 2024	SOŠV	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Katarína Remiáš	10. 4. 2024	2st Class Agency	Slovensko	Prednáška z praxe.
FMK	Mgr. Jerguš Holéczy	20. 11. 2024	BIZ_House, s.r.o. - marketingová agentúra, Bratislava	Slovensko	Hostovaná prednáška na tému „Stratégia budovania značky cez predajný text. Storytelling v predaji, marketingu a pri budovaní značky“ v rámci predmetu jazyk a narácia v médiách, Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Wanda Adamik Hrycová	27. 11. 2024	Slovenské producentské prostredie	Slovensko	Hostovaná prednáška s Wandou Adamik Hrycovou na tému „Slovenské producentské prostredie“ sa zameria na predstavenie súčasnej situácie na Slovensku v prostredí produkcie filmov. Súčasťou prednášky bolo predstavenie pozadia koprodukcii filmu Vlny, Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.
FMK	Mgr. Bianka Francistyová	6. 11. 2024	FMK UCM	Slovensko	Hostovaná prednáška na tému „Monomýtus v ázijskej audiovizuálnej tvorbe. Súčasný charakter príbehov a postáv v kórejských seriáloch“ v rámci predmetu jazyk a narácia v médiách, Mgr. Lenka Rusňáková, PhD.
FMK	MgA. Kristína Pupáková	20. 11. 2024	UTB Zlín	Česká republika	Hostovaná prednáška na tému „Grafický design v herním průmyslu: Vývoj herních přebalů v České republice v letech 1989–2010“ (MgA. Kristína Pupáková) v rámci predmetu mediálna výchova a digitálne hry, Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.; Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.
FMK	Mgr. Antonios Vlachou	29. 2. 2024	AVart	Slovensko	Hostovaná prednáška na základe memoranda o spolupráci – žáner „akt“ vo fotografii na predmete Kreativno-experimentálneho fotografického ateliéru pre skupinu žánristov (Mgr. Antonios Vlachou), Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.
FMK	Mgr. Antonios Vlachou	29. 2. 2024	AVart	Slovensko	Hostovaná prednáška na základe memoranda o spolupráci – „Ako nacenit' svoju prácu a ako funguje tlač“ na predmete Kreativno-experimentálneho fotografického ateliéru pre skupinu experimentátorov, (Mgr. Antonios Vlachou), Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Mgr. Dominik Mičuda, PhD.	14. 3. 2024	This is Locco	Slovensko	Hostovaná prednáška Mgr. Dominika Mičudu PhD. na tému Ako funguje fotoprodukcia v agentúre pre študentov Kreativno-experimentálneho fotografického ateliéru, Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.
FMK	Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.	4. 4. 2024	AVart	Slovensko	Hostovaný workshop a hodnotenie zadani z predchádzajúcej hostovanej prednášky pre skupinu žánristov.
FMK	Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.	4. 4. 2024	AVart	Slovensko	Hostovaný workshop a hodnotenie zadani z predchádzajúcej hostovanej prednášky pre skupinu experimentátorov.
FMK	Mgr. Peter Ivanič	30. 4. 2024	Svet medzi riadkami	Slovensko	Hostovaná prednáška Petra Ivaniča na tému „Globálna žurnalistika“ na predmete Komunitné médiá, Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.
FMK	Lenka Gerhatová, Stanislava Hromadová	7. 11. 2024	Mix Models Management	Slovensko	Hostovaná prednáška na tému „From models to photographers – zásady práce s modelkami a modelingovými agentúrami pre začínajúcich fotografov“ pre študentov Kreativno-experimentálneho fotografického ateliéru (Lenka Gerhatová, Stanislava Hromadová), Mgr. et Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.
FMK	Oľga Dúbravská, Zuzana Martináková	26. 3. 2024	ta3	Slovensko	Prednáška z praxe na tému aplikácie multiplatformovej žurnalistiky v televízii (Oľga Dúbravská, Zuzana Martináková), Mgr. Bianka Francistyová, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Mgr. Bianka Francistyová, Mgr. Branislav Oprala, PhD.	19. 4. 2024	Asia Pacific University of Technology and Innovation	Malajzia	Workshop/sharing session na tému „Tvorba eventov na Slovensku a v Malajzii“. Pod dohľadom Ninderpal Singh.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Mgr. Peter Ivanič	10. 12. 2024	Svet medzi riadkami	Slovensko	Hostovaná prednáška na tému „Spravodajské pokrytie Afriky“ (Mgr. Peter Ivanič) v rámci predmetu Všeobecný spravodajský prehľad I., Mgr. Ľuboš Greguš, PhD.
FMK	Marie Ráčková	30. 4. – 2. 5. 2024	Brno University of Technology, Faculty of Business and Management	Česká republika	Hostovaná prednáška, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Ing. Pavel Mráček	30. 4. – 2. 5. 2024	Brno University of Technology, Faculty of Business and Management	Česká republika	Hostovaná prednáška, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Mr. Rafal Birgiel	30. 4. – 3. 5. 2024	University of the National Education Commission	Poľsko	Hostovaná prednáška, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	prof. Zbigniew Widera	29. 4. – 4. 5. 2025	University of Economics in Katowice	Poľsko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	prof. Rafał Śpiewak	29. 4. – 4. 5. 2025	University of Economics in Katowice	Poľsko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Duygu Neseli	29. 4. – 3. 5. 2024	Istanbul Arel University	Turecko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Regiman Deniz Ekmekci	29. 4. – 3. 5. 2024	Marmara University	Turecko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Mrs. Sendi Deželić, PhD.	3. 6. – 7. 6. 2024	University of Applied Sciences Baltazar Zaprešić	Chorvátsko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Assoc. Prof. Dr. Bilgehan Ece Şakrak	13. 5. – 24. 5. 2024	Istanbul Kültür University	Turecko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Assoc. Prof. Dr. Perihan Taş Öz,	13. 5. – 17. 5. 2024	Istanbul Kültür University	Turecko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Gil António Baptista Ferreira	16. 5. – 17. 5. 2024	Instituto Politécnico de Coimbra	Portugalsko	Rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Sendi Deželić, PhD.	31. 5. – 5. 6. 2024	University of Applied Sciences Baltazar Zaprešić	Chorvátsko	Sendi Deželić, PhD., rozvoj spolupráce s partnerskou organizáciou, pedagogická činnosť, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	dr. sc. Ana Skledar Ćorluka	16. 9. – 20. 9. 2024	University of Applied Sciences Baltazar Zaprešić	Chorvátsko	dr. sc. Ana Skledar Ćorluka, rozvoj spolupráce, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	dr. sc. socio. Maja Buljat	16. 9. – 20. 9. 2024	University of Applied Sciences Baltazar Zaprešić	Chorvátsko	dr. sc. socio. Maja Buljat, rozvoj spolupráce, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	František Milichovský, Pavel Mráček	13. 11. – 14. 11. 2024	ČVUT Brno	Česká republika	František Milichovský, Pavel Mráček, pozvané prednášky, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Dr. Ladislav Pátík	11. 11. – 13. 11. 2024	AMBIS Praha	Česká republika	Dr. Ladislav Pátík, prednáška doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Dr. Marek Šebeš	2. 12. – 5. 12. 2024	Západočeská univerzita v Českých Budejoviciach	Česká republika	Dr. Marek Šebeš, prednášky, doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
FMK	Peter Ivanič	30. 4. 2024	Svet medzi riadkami	Slovensko	Hostovaná prednáška Petra Ivaniča na tému „Globálna žurnalistika“ (v rámci predmetu multiplatformová žurnalistika), Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD.
FMK	Juro Mravec	7. 10. 2024	---	Slovensko	Hostovaná prednáška vojnového a dokumentárneho fotografa, kameramana a režiséra Juraja Mravca zameraná na dokumentovanie vojnových konfliktov (v rámci predmetu multiplatformová žurnalistika, zároveň v rámci KEGA projektu), Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD., doc. MgA. Jozef Sedlák a kol.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Jana Rajcová	19. 11. 2024	---	Slovensko	Hostovaná prednáška fotografky a publicistky Jany Rajcovej o projekte EXODUS.REPORT - dokumentovanie ukrajinských utečencov (v rámci AKMF, zároveň v rámci projektu KEGA), Mgr. Eva Kramara Jonisová, doc. MgA. Jozef Sedlák a kol.
FMK	Denisa Havrľová	10. 12. 2024	---	Slovensko	Hostovaná prednáška rómskej aktivistky, novinárky a fotografky Denisy Havrľovej o téme identity a rómskej problematiky (v rámci AKMF, zároveň v rámci KEGA projektu), Mgr. Eva Kramara Jonisová, doc. MgA. Jozef Sedlák a kol.
FMK	Peter Konečný	19. 3. 2024	---	Slovensko	Hostovaná prednáška filmového kritika a teoretika Petra Konečného na tému: Najlepšie filmy a seriály roka 2023 s Petrom Konečným, Mgr. Juliána Mináriková, PhD.
FMK	Miro Frindt	12. 11. 2024	DVTV.sk	Slovensko	Diskusia s Mirom Frindtom v rámci Týždňa vedy a techniky: Je sloboda televíznej žurnalistiky na Slovensku ohrozená?, Mgr. Branislav Oprala, PhD.
FMK	Adel Ghannam	12. 11. 2024	360ka.sk	Slovensko	Diskusia s Adelom Ghannamom v rámci Týždňa vedy a techniky: Je sloboda televíznej žurnalistiky na Slovensku ohrozená?, Mgr. Branislav Oprala, PhD.
FMK	Jana Krescanko Dibáková	12. 11. 2024	Denník SME	Slovensko	Diskusia s Janou Krescanko Dibákovou v rámci Týždňa vedy a techniky: Je sloboda televíznej žurnalistiky na Slovensku ohrozená?, Mgr. Branislav Oprala, PhD.
FMK	Mária Benedikovičová	13. 11. 2024	Denník N	Slovensko	Diskusia s Máriou Benedikovičovou v rámci Týždňa vedy a techniky: Ako robí novinárčinu v časoch, keď vládni politici ignorujú médiá?, Mgr. Branislav Oprala, PhD.

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Martina Toroková	13. 11. 2024	Televízia Markíza	Slovensko	Diskusia s Martinou Torokovou v rámci Týždňa vedy a techniky: Ako robiť novinárčinu v časoch, keď vládni politici ignorujú médiá?, Mgr. Branislav Oprala, PhD.
FMK	Mgr. Branislav Oprala, PhD.	13. 11. 2024	Zaži v Trnave	Slovensko	Prednáška mestského kultúrneho strediska Zaži v Trnave pre študentov a študentky Kabinetu eventov.
FMK	Marcel „Osto“ Osztasz	27. 11. 2024	Festival Hip Hop Žije	Slovensko	Diskusia s , organizátorom najväčšieho hip-hopového festivalu na Slovensku – Hip Hop Žije, pre študentov a študentky Kabinetu eventov, Mgr. Branislav Oprala, PhD.
FMK	Mgr. Pavel Bielik, PhD.	12. 3. 2024	Denník N	Slovensko	Hostovaná prednáška Pavla Bielika na tému „športová žurnalistika“ (v rámci predmetu multiplatformová žurnalistika), Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD.
FMK	Magdaléna Tomalová	8. 4. 2024	Milk	Slovensko	Hostovaná prednáška Magdalény Tomalovej o práci vizuálneho editora (v rámci kabinetu ateliér žurnalistiky – print a online / atteliér), Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD.
FMK	Barbara Čierna	18. 11. 2024	STVR	Slovensko	Hostovaná prednáška Barbara Čierna – mediálny ateliér – rozhlas I. o práci správara v SRO, Mgr. Miroslav Kapec, PhD.
FMK	Peter Ščasný	2. 12. 2024	Dell	Slovensko	– onlinová komunikácia I. o kyberšikane, Mgr. Miroslav Kapec, PhD.
FMK	Michal Takáč	29. 2. 2024	Bauer Media	Slovensko	Reklama v rádiu / mediálny ateliér – rozhlas II., Mgr. Miroslav Kapec, PhD.
FMK	Mgr. Lenka Ďurišová, PhD.	12. 4. 2024	Bauer Media	Slovensko	Produkcija ranného vysielania / praktikum rozhlasovej tvorby, mediálny ateliér – rozhlas IV., Mgr. Miroslav Kapec, PhD.
FMK	Mgr. Jana Balková	30. 4. 2024	RTVS/STVR	Slovensko	Prednáška pre študentov – rozhlasové spravodajstvo (Žurnalistické žánre – vyučujúca Dr. Prostináková Hossová).

Hostky a hostia na FMK UCM

Host. fakulta	Meno a priezvisko	Dĺžka pobytu	Odkiaľ – inštitúcia	Odkiaľ – krajina	Predmet a výsledok spolupráce
FMK	Mgr. Marek Šebeš, Ph.D.	2. 12. – 6. 12. 2024	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích	Česká republika	Erasmus+ mobilita, prednášky na hodinách pre AMES študentov.
FMK	Mgr. Barbara Čierna	18. 11. 2024	RTVS/STVR	Slovensko	Prednáška pre študentov – rozhlasové spravodajstvo (mediálny ateliér – rozhlas I., vyučujúci Dr. Janáčková, Dr. Kapec.
FMK	Mgr. Michal Takáč	29. 2. 2024	Bauer Media Group	Slovensko	Prednáška pre študentov – digitálna reklama (mediálny ateliér – rozhlas II., vyučujúci Dr. Janáčková, Dr. Kapec).
FMK	Mgr. Veronika Frankovská	9. 12. 2024	Demagog.sk	Slovensko	Prednáška pre študentov – AI, kritické myslenie, dezinformácie v médiách, vyučujúca Dr. Hladíková.
FMK	Mgr. Martin Spano	12. 11. 2024	https://martinspa.no/	Slovensko	Prednáška pre účastníkov TVaT, sprostredkovateľka Dr. Hladíková.
FMK	Mgr. Šaturová, Bianka Verešová	27. 11. 2024	Zmudri.sk	Slovensko	Prednáška na výučbe Propedeutika mediálnej výchovy, vyučujúca doc. Kačinová.

14) Vedecké, výskumné, odborné, pedagogické, umelecké, popularizačné aktivity spolu/organizované na fakulte v roku 2023 (konferencie, semináre, školenia, výstavy, prednášky, iné aktivity a podujatia)

Typ podujatia	Názov podujatia	Termín, miesto konania	Zodpovedná osoba	Účasť (počet osôb)
Súťaž	Global Game Jam	Január	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Adam Kysler	70
Podnikateľský inkubátor a akcelerátor	Game Jam Plus	celoročne	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Adam Kysler	140
Študentská prehliadka filmu a hier	Frejm	Apríl	Mgr. Ján Proner, PhD.	100
Turnaj	Rôzne domáce a medzinárodné turnaje v elektronickom športe (SUEL, CS2 UCM turnaj, LOL UCM turnaj)	Január – december	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Martin Paučín	200
Študentská súťaž	Študentská súťaž organizovaná ČMS Marketér junior 2023	Máj	prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD., predsedníčka komisie	40 študentských tímov z ČR a SR

Typ podujatia	Názov podujatia	Termín, miesto konania	Zodpovedná osoba	Účasť (počet osôb)
4 workshopy na rozvoj kritického myslenia a kultiváciu polarizačných debát	CASLIN https://caslin.net/	November	prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.	45 študentov FMK
Panelová diskusia	Panelová diskusia: Hry a vzdelávanie Záznam z diskusie	December	Mgr. Ján Proner, PhD., Mgr. Tomáš Farkaš, PhD.	50
Workshop	Inšpiruj a pôsob: Ako získať pozornosť a udržať ju počas celej prednášky	15. 4. 2024	PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.	15
Neformálne stretnutie so zahraničnými študentmi	Jazyková kaviareň – LS	20. 3. 2024	Mgr. Anna Hurajová, PhD., Mgr. Magdaléna Ungerová, PhD.	50 študentov z UCM
Neformálne stretnutie so zahraničnými študentmi	Jazyková kaviareň – ZS	27. 11. 2024	Mgr. Anna Hurajová, PhD., Mgr. Magdaléna Ungerová, PhD.	120 študentov z UCM
Festival vzdelávacích organizácií	Učiaca sa Trnava – LS	20. 6. 2024	Mgr. Denisa Kralovičová, PhD.	50 vzdel. organizácií a študenti mesta Trnava
Čítanie autorských literárnych textov	Čítačka	2x za akademický rok, KC Skladová	Mgr. Dominika Čmehýľová-Rašová, PhD.	20
Workshop	7+ patternov v reklame, Peter Kačenka, Cretive Director, Wiktor Leo Burnett	2. 2. 2024, FMK UCM, Skladová, Trnava	Mgr. Matej Martovič, PhD.	15
Workshop	Využívanie kreatívnych patternov v reklame, Peter Kačenka, Cretive Director, Wiktor Leo Burnett	16.2.2024, FMK UCM, Skladová, Trnava	Mgr. Matej Martovič, PhD.	15
Hackathon	Digitálny marketing: Hackathon	25. 4. 2024, UCM J. Herdu, Trnava	Mgr. Igor Piatrov, PhD., PhDr. Michal Kubovics, PhD.	90
Workshop	Ako vyťažiť z MS 365 maximum?	26. 4. 2024, UCM J. Herdu, Trnava, MS Teams	PhDr. Michal Kubovics, PhD.	100
Exkurzia	UX Safari	4. 4. 2024, Sygic, Lightning Beetle, ui42, Bratislava	PhDr. Peter Murár, PhD.	15
Exkurzia	Globálne Safari	9. 4. 2024, Allianz, Wolt, Nestlé, Bratislava	doc. PhDr. Jana Galera Matúšová, PhD., Ing. Renáta Miklenčíčová, PhD.	10
Exkurzia	Agentúrne safari	19. 4. 2024 reklamné agentúry Wiktor Leo Burnett, Socialists, Mannschaft, Studio Echt, Leopard Production Bratislava	Mgr. Martin Klementis, PhD.	10

Typ podujatia	Názov podujatia	Termín, miesto konania	Zodpovedná osoba	Účasť (počet osôb)
Exkurzia	PR Safari	25. 4. 2024, SKPR Strategies, 1 st Class Agency, Wordin, Bratislava	doc. PhDr. Jana Galera Matúšová, PhD.	15
Exkurzia	Klientské safari	26. 4. 2024 O2, Heineken, Telekom, Fun rádio, Bratislava	Mgr. Martin Klementis, PhD., Mgr. Matej Martovič, PhD.	10
Marketingová súťaž pre študentov stredných škôl	Mladý marketér 2024	26. 4. 2024, Z.03 UCM, Trnava	Mgr. Viktória Hudáková, Mgr. Andrii Kushnarevych	160
Kurz	Design Thinking Worskhop	10. - 11. 6. 2024, Universidad De Navarra, Pamplona Španielsko	Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.	20
Kurz	Design Thinking Worskhop	4. - 5. 9. 2024, FMK UCM, Skladová, Trnava	Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.	38
Kurz	Design Thinking Worskhop	9. - 10. 9. 2024, Vysoká škola finanční a správni, Praha, česká republika	Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD., Mgr. Lenka Labudová, PhD., Ing. Renáta Miklenčíčová, PhD.	20
Séria prednášok a diskusií (6 prednášok, 6 diskusií)	Týždeň vedy a techniky 2024	11. - 13. 11. 2024, Kino OKO, Trnava	Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD., Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.	2600 študentov počas celého týždňa
Medzinárodná vedecká konferencia	Marketing & Media Identity 2024	12.11.2024 Divadlo Jána Palárika v Trnave	Mgr. Matej Martovič, PhD., Mgr. Lenka Labudová, PhD., JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD.	150
Workshop	AI na steroidoch: Tipy ako využiť umelú inteligenciu v akademickom živote	22. 11. 2024, UCM J. Herdu, Trnava, MS Teams	PhDr. Michal Kubovics, PhD.	100
Workshop	Crowdfundingové kampane: workshop s Luciou Malastovou	10. 12. 2024, FMK UCM, Skladová, Trnava	PhDr. Michal Kubovics, PhD.	25
Konferencia, spoluorganizátor	Monitoring Mediascapes for Democratic Communication in Europe: Meet the challenges of an election year	15. 2. 2024, Brusel, Belgicko	doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD., Mgr. Peter Krajčovič, PhD.	120
Konferencia, konferenčný výbor	International Symposium on Communication Information and Society	9. - 10. 5. 2024, Gaziantep, Turecko	Riešitelia APVV projektu Roadmap + Mgr. Vladimíra Jurišová, PhD.	60
Workshop	Komunikačné zručnosti študentov stredných škôl	12. 2. 2024, FMK UCM	doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD., Mgr. Viktória Hudáková	25
Konferencia	QUO VADIS 2024 CommUnity	11. 4. 2024, Trnava	doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	50
Festival	FREJM – Študentský festival filmu a videa	23. 4. 2024, Trnava	Mgr. Ján Proner, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD.	150
Celouniverzitné športové podujatie	UCM Night Run	23. 4. 2024, Trnava	Mgr. Branislav Oprala, PhD.	500+
Prednáška pre študentov	Peter Konečný: Najlepšie filmy a seriály roka 2023 s Petrom Konečným	19. 3. 2024, Kino OKO	Mgr. Juliána Mináriková, PhD.	100

Typ podujatia	Názov podujatia	Termín, miesto konania	Zodpovedná osoba	Účasť (počet osôb)
Športové podujatie	FMK Lyžiarsky záťah	9. 2. – 12. 2. 2024, Malinô brdo	Mgr. Branislav Oprala, PhD.	50
Celomestské podujatie	PodcastPark (v spolupráci so Zaži v Trnave)	7. 5. 2024, Ružový park, Trnava	Mgr. Branislav Oprala, PhD.	200
Celouniverzitné podujatie	Večerná univerzita vol. 1	12. 3. 2024, Malý Berlín, Trnava	Mgr. Vladimíra Jurišová, Mgr. Švecová, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD.	120
Celouniverzitné podujatie	Večerná univerzita vol. 2	16. 4. 2024, Malý Berlín, Trnava	Mgr. Vladimíra Jurišová, Mgr. Švecová, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD.	100
Celouniverzitné podujatie	Večerná univerzita vol. 3	22. 10. 2024, Malý Berlín, Trnava	Mgr. Vladimíra Jurišová, Mgr. Švecová, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD.	80
Celouniverzitné podujatie	Večerná univerzita vol. 4	26. 11. 2024, Malý Berlín, Trnava	Mgr. Vladimíra Jurišová, Mgr. Švecová, PhD., Mgr. Branislav Oprala, PhD.	100
Študentské podujatie	Nakav.e	2. 12. 2024, kaviareň Trnavská káva, Trnava	Mgr. Branislav Oprala, PhD.	40
Fotografická výstava	Klauzúrna výstava študentov Kreativno-experimentálneho fotografického ateliéru	16. 4. – 29. 5. 2024, Západoslovenské múzeum v Trnave	Mgr. Bc. Lucia Novanská Škripcová, PhD.	250
Prezentačný	Deň otvorených dverí	9. 2. 2024	Mgr. Sláva Gracová, PhD., Mgr. Martin Graca, PhD.	500
Prezentačný	FMK Day	22. 4. 2024	Mgr. Sláva Gracová, PhD., Mgr. Martin Graca, PhD.	800
Prezentačný	FMK Welcome Day	23. 9. 2024	Mgr. Sláva Gracová, PhD., Mgr. Martin Graca, PhD.	400
Workshopy počas semestra	Tvorba rozhlasovej hry	LS, HD štúdio – 2 hry budú nahrané a odvysielané vo vysielaní Rádia Devín	Doktorandka KUK a intendantka Rádia Devín Mgr. Zuzana Belková	5
Filmový festival	FREJM	Kino OKO	Mgr. Matúš Višváder	
Prednáška a diskusia	Jena Šimková: Hranice módy	12. 3. 2024, ateliér AKMF	doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Kristína Svítok Mayerová	20
Prednáška a diskusia	Radovan Stoklasa: Fotografia & obraz doby	23. 4. 2024, ateliér AKMF	doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Kristína Svítok Mayerová	20
Fotografický workshop	Obrazy života viery v rómskych osadách	19. 4. – 21. 4.; 22. 6. – 23. 6. 2024, Podhorany	doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Kristína Svítok Mayerová	
Prednáška a výstava	Juraj Mravec: Obrazy násilia	7. 10. 2024, Kino Oko, Galéria Ľudovíta Hlaváča	doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD., Mgr. Peter Lančarič, PhD., Mgr. Kristína Svítok Mayerová	
Prednáška a workshop	Tomáš Pospíchal: Reklamná fotografia	22. 10. 2024	Mgr. Kristína Svítok Mayerová	25
Fotografický workshop	Obrazy života viery v rómskych osadách	25. 10. – 27. 10. 2024, Podhorany, Nižné Ružbachy	doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Kristína Svítok Mayerová	
Prednáška a výstava	Jana Rajcová: Exodus.Report	19. 11. 2024, KCS 201, Galéria Ľudovíta Hlaváča	doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD., Mgr. Peter Lančarič, PhD., Mgr. Kristína Svítok Mayerová	

Typ podujatia	Názov podujatia	Termín, miesto konania	Zodpovedná osoba	Účasť (počet osôb)
Prednáška a výstava	Denisa Havrlová: Identity Report + vernisáž výstavy Tvorivá dielňa Podhorany	10. 12. 2024, ateliér AKMF, Galéria Ludovíta Hlaváča	doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Kristína Svítok Mayerová, Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD., Mgr. Peter Lančarič, PhD.	
Prednáška s filmovým zvukárom Simonom Hayesom	Kreatívne centrum STVR	12. – 13. 11. 2024	Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD.	10
Prednáška s filmovým zvukárom Johnom Warhurstom	Kreatívne centrum STVR	3. – 4. 12. 2024	Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD.	5

15) Minimálne ukazovatele tvorivej činnosti – aktívna účasť na vedeckom podujatí, práca so študentstvom a mobilita

Ukazovateľ/plnenie v % (plní z celkového počtu prof.)	prof. (funkcia)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) najmenej 2 aktívne účasti na vedeckom podujatí (z toho najmenej jedno medzinárodné)	12/12 (100 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) školenie doktorandstva alebo najmenej jedna recenzovaná práca so študentstvom	12/12 (100 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) študijný/výskumný/prednáškový pobyt (v dĺžke najmenej 1 týždeň)	12/12 (100 %)

Ukazovateľ/plnenie v % (plní z celkového počtu doc.)	doc. (funkcia)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) najmenej 2 aktívne účasti na vedeckom podujatí (z toho najmenej jedno medzinárodné)	19/19 (100 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) školenie doktorandstva alebo najmenej jedna recenzovaná práca so študentstvom	19/19 (100 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) študijný/výskumný/prednáškový pobyt (v dĺžke najmenej 1 týždeň)	15/19 (79 %)

Ukazovateľ/plnenie v % (plní z celkového počtu OA)	OA (funkcia)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) najmenej 2 aktívne účasti na vedeckom podujatí (z toho najmenej jedno medzinárodné)	32/40 (80 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) najmenej jedna recenzovaná práca so študentstvom	32/40 (80 %)
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) študijný/výskumný/prednáškový pobyt (v dĺžke najmenej 1 týždeň)	35/40 (88 %)

16) Ocenenia a inovácie

Názov ocenenia	Inštitúcia, ktorá udelila ocenenie	Meno, priezvisko a tituly oceneného/ocenenej
Prvé miesto: Facts Game Jam	Goethe inštitút v Bratislave, SGDA, A-maze Berlin	Mgr. Magdaléna Švecová, PhD., Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Dalibor Bartoš
Special Mention	Game Days 2024	Študenti Bc. Dominika Kimličková, Bc. Timotej Kadlec, Bc. Veronika Preitschaftová, Bc. Leonard Gomboš, Bc. Marko Ondrušík
Granátové jablko Mariána Matyáša	FMK UCM v Trnave	Študenti Bc. Dominika Kimličková, Bc. Timotej Kadlec, Bc. Veronika Preitschaftová, Bc. Leonard Gomboš, Bc. Marko Ondrušík
Prvé miesto v UniMSR CS2 (ZS)	Yvents s.r.o.	UCM TEDI Bears Indigo – Bc. Martin Smolár, Benjamín Zuba, Bc. Dávid Sojčák, Bc. Milan Nejedlík, Dominik Maxián
Druhé miesto v UniMSR Rocket League (ZS)	Yvents s.r.o.	UCM TEDI Bears Rotta – Mgr. Daniel Kaušitz, Viktor Boťanský, Juraj Fedák
Prvé miesto v UniMSR CS2 (LS)	Yvents s.r.o.	UCM TEDI Bears Indigo – Bc. Martin Smolár, Benjamín Zuba, Bc. Dávid Sojčák, Bc. Milan Nejedlík, Dominik Maxián
Tretie miesto v UniMSR Rocket League	Yvents s.r.o.	UCM TEDI Bears Rotta – Mgr. Daniel Kaušitz, Viktor Boťanský, Juraj Fedák
Tretie miesto v GSPORT Liga	E4S Czech, s. r. o.	UCM TEDI Bears Indigo – Martin Smolár, Dávid Sojčák, Milan Nejedlík, Vladimír Leško, Denis Juriček, Sven Lopušný, Benjamín Zuba, Patrik Hepal, Adrián Černý
Druhé miesto STUDENT CHALLENGE	VWEC	Študenti Bc. Lenka Kubíková, Bc. Filip Bajnok, Bc. Tomáš Kalafus, Bc. Ján Fecko, Bc. Martin Miškovič, Bc. Vojtěch Straka
Tretie miesto STUDENT CHALLENGE	VWEC	Študenti Bc. Andrej Neupauer, Bc. Lea Mahútová, Bc. Mário Keszeg, Bc. Natália Királyová, Bc. Veronika Soboňová
Pozvanie do relácie Interview :24 , (živé vysielanie 16. 7. 2024)	Slovenská televízia a rozhlas	PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.
Pozvanie do relácie Mám Trnavu rád (premiéra 23. 12. 2024)	Mestská televízia Trnava	PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.
Pozvaná prednáška: 2x	Slovenský futbalový zväz	PhDr. Oľga Škvareninová, CSc.

17) Top 3 výstupy tvorivej činnosti na fakulte v roku 2024

1. V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu – abstrakt, článok, abstrakt z podujatia, poster z podujatia, článok z podujatia

Legal and Ethical Regulation in Slovakia and Its Relation to Deliberative Communication / Ludmila Čábyová ... [et al.], 2024. – Kategória do roku 2021 ADC. DOI 10.17645/mac.7257. In: Media and Communication. – ISSN 2183-2439 (online), Roč. 12 (2024), s. 1-19 [online].

Zdôvodnenie: Významná vedecká štúdia publikovaná v zahraničnom karentovanom periodiku.

2. V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok – monografia, kritická pramenná edícia, kritický komentovaný preklad, kartografické dielo, katalóg umeleckých diel, editovaná kniha, zborník

Digitalisation as the Tsunami of a New Civilization: Industries, Digital Games, Players / Hana Pravdová, Zora Hudíková, Miroslav Macák; reviewers: Ľudovít Hajduk, Zuzana Slušná. – 1. vyd. – Praha : Wolters Kluwer, 2024. – Kategória do roku 2021 AAA. – 270 s. – ISBN 978-80-286-0082-2.

Zdôvodnenie: Významné monografické dielo vydané v renomovanom zahraničnom vydavateľstve.

3. V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok – monografia, kritická pramenná edícia, kritický komentovaný preklad, kartografické dielo, katalóg umeleckých diel, editovaná kniha, zborník

Hypermodern media culture and its audiences / Jana Radošinská, Ludmila Čábyová, Ján Višňovský; reviewers: Marián Grupač, Martin Ševčovič. – 1. vyd. – Praha : Wolters Kluwer, 2024. – Kategória do roku 2021 AAA. – 143 s. [10,27AH] [online]. – ISBN 978-80-286-0109-6 (online).

Zdôvodnenie: Významné monografické dielo vydané v renomovanom zahraničnom vydavateľstve.

18) SWOT analýza

Tri silné stránky fakulty:

- 1) Systematické využívanie špecializovaných učební, laboratórií a prvkov výskumnej infraštruktúry dobudovaných v rámci projektu zameraného na vytvorenie Kreatívneho centra Skladová.
- 2) Publikovanie indexovaných vedeckých periodík excelentnej, medzinárodne uznávanej kvality s prideleným IF – European Journal of Media, Art and Photography, Lege Artis: Language Yesterday, Today, Tomorrow, Communication Today, Media Literacy and Academic Research.
- 3) Vysoká miera plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti zo strany zamestnanectva fakulty ako predpoklad ich budúceho profesionálneho a vedeckého rozvoja (funkčné miesta, získanie vyšších vedeckých hodností a titulov).

Tri slabé stránky fakulty:

- 1) Pretrvávajúca nižšia miera úspešnosti pri získavaní financií na realizáciu vedeckých projektov v rámci domácich a zahraničných grantových schém.
- 2) Zvýšená miera byrokratickej a administratívnej záťaže viazaná na zamestnanectvo a doktorandstvo, ktorá znižuje mieru pozornosti smerovanej na vzdelávacie a vedecko-výskumné procesy.
- 3) Znížená miera úspešnosti pri získavaní excelentného doktorandstva a doktorandstva so zásadnejším vedecko-výskumným potenciálom (napriek stabilnému, dokonca rastúcemu záujmu uchádzačiek a uchádzačov o doktorandské štúdium).

Tri príležitosti fakulty:

- 1) Predpokladané splnenie kritérií potrebných na opätovné žiadanie o udelenie práv na uskutočňovanie habilitačných a inauguračných konaní.
- 2) Prebiehajúce alebo plánované habilitačné, resp. inauguračné konania viacerých osôb pôsobiacich na fakulte.
- 3) Kontinuálne zlepšovanie personálneho zabezpečenia vzdelávacích procesov, prehĺbovanie a rozširovanie existujúcich kontaktov s mediálnou, marketingovou, umeleckou praxou v rámci vzdelávania a tréningu.

Tri ohrozenia fakulty:

- 1) Zhoršené materiálne a technologické zázemie pre doktorandstvo aj zamestnanectvo v období plánovanej rekonštrukcie priestorov univerzity.
- 2) Nedostatok financií určených na podporu vedecko-výskumných aktivít a tvorivej činnosti, osobitne v zahraničí a v spolupráci s renomovanými inštitúciami, vydavateľmi a vedeckými periodikami.
- 3) Kontinuálne hybridné hrozby súvisiace so zhoršenou spoločensko-politickou situáciou, ktoré narúšajú plynulosť a efektívnosť vzdelávacích, vedecko-výskumných a umeleckých aktivít.



ΕΒΑΛΝΆCΙΑ ΙΚΑΖΟΝΑΤΕΪΟΝ ΤΝΟΡΙΝΕΙΪ ČΙΠΠΟCΤΙ

ΠΑ ΦΑΚΥΛΤΕ ΜΑCΜΕΔΙΆΛΠΕΙ ΚΟΜΠΥΚΙΚΆCΙΕ
UNIVERZITY SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
V ROKU 2024

Predkladajú: doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD.,
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.

Časť 1: Plnenie minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave v roku 2024

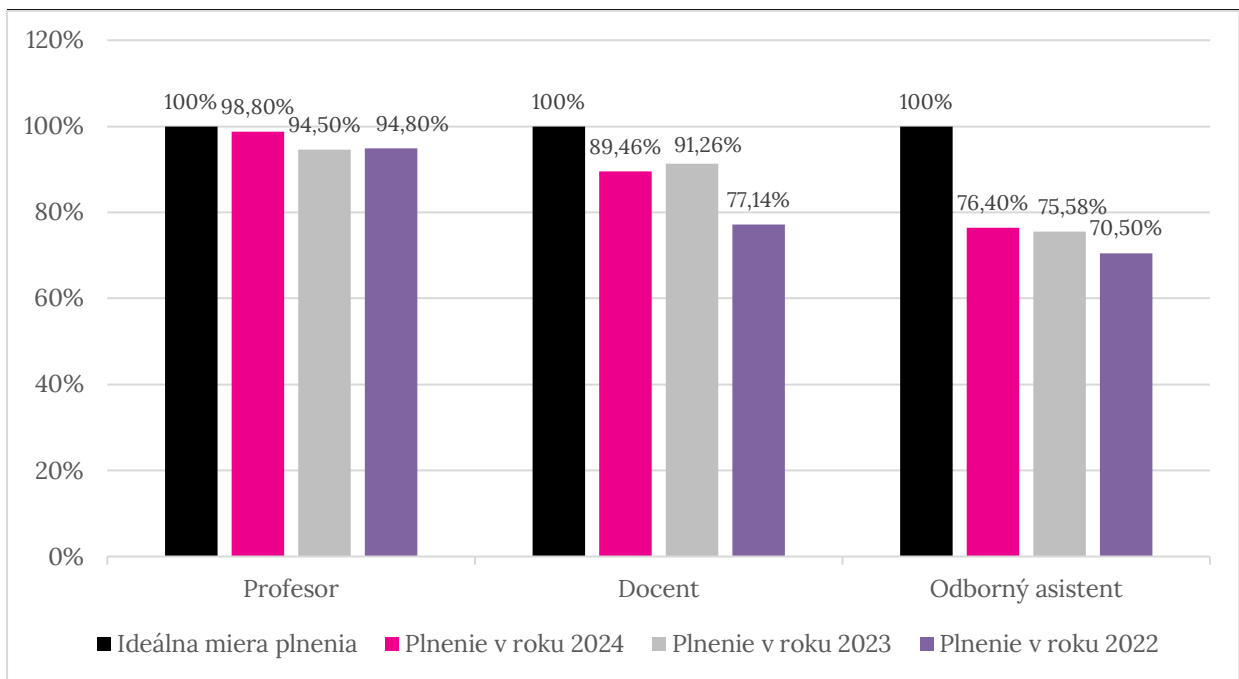
Sledovanie a periodické vyhodnocovanie minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti všetkých osôb pôsobiacich na funkčných miestach (t. j. odborný asistent, docent, profesor) na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave (ďalej len „FMK UCM“) je založené na príslušných kritériách vychádzajúcich z § 15 ods. 1 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Jednotlivé minimálne ukazovatele tvorivej činnosti sú zároveň súčasťou Vnútorného systému zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania na UCM v súlade s osobitnými predpismi a smernicami. Reflektujú tak usmernenia a oficiálne dokumenty vydané Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo.

Miera plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti v prípade konkrétnych osôb s určitým funkčným zaradením referuje o kvalitatívnej úrovni a kvantite ich dlhodobých vedeckých, výskumných a pedagogických aktivít. Špecifické minimálne ukazovatele tvorivej činnosti majú výpovednú hodnotu v súvislosti s dlhodobými projektovými a publikačnými aktivitami jednotlivých osôb, dokumentujúc prezentovanie vedeckých a výskumných výsledkov vo vedeckých či umeleckých prácach s významným vplyvom na rozvoj študijných programov, resp. študijných odborov. Osobitne hovoríme o tvorbe syntéznych prác publikovaných vo svetovom jazyku a/alebo vydaných v renomovaných vydavateľstvách a štúdií publikovaných vo vedeckých periodikách zaradených do prestížnych medzinárodných citačných databáz Web of Science a Scopus. Medzi sledované ukazovatele zaraďujeme aj pravidelnú účasť na (medzinárodných) vedeckých podujatiach, školenie doktorandstva alebo publikovanie výstupov v spolupráci so študentstvom a študijné, výskumné či prednáškové pobyty v stanovenom minimálnom rozsahu. Sústava minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti tak zároveň určuje, aké tvorivé aktivity zodpovedajú príslušným funkčným miestam v záujme dosiahnutia primeranej kvality VŠ vzdelávania, adekvátnej úrovne publikačnej činnosti a kontinuálnej distribúcie vedeckých poznatkov a výsledkov práce v domácom i medzinárodnom akademickom prostredí.

Osobitne významnú súčasť periodického vyhodnocovania percentuálnej miery plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti je monitoring výsledkov dosiahnutých osobami zodpovednými za kvalitu a rozvoj jednotlivých študijných programov realizovaných na FMK UCM, resp. osobami personálne zabezpečujúcimi výučbu profilových študijných predmetov a predmetov, ktoré sú v študijných plánoch zaradené medzi povinné.

Priebežné a dlhodobé plnenie minimálnych kritérií tvorivej činnosti je predpokladom zaradenia jednotlivých osôb na príslušné funkčné miesta a zároveň ich zotrvania na týchto funkčných miestach. Aktuálny stav plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti na FMK UCM (2024) a jeho komparáciu s údajmi viazanými na roky 2023 a 2022 reprezentuje Graf 1 dostupný na nasledujúcej

strane. Podklady spracovala prodekanica FMK UCM v Trnave pre vedecko-výskumnú činnosť a zahraničné vzťahy na základe dostupných údajov a v spolupráci s vedecko-výskumnými pracovníkmi FMK UCM. Dosiagnuté výsledky sú vyjadrené percentuálnymi mierami plnenia jednotlivých ukazovateľov, pričom za ideálny stav je považované dosiahnutie 100-percentnej miery plnenia. V prípade osôb na funkčnom mieste profesora bola v roku 2024 dosiahnutá celková miera plnenia na úrovni 98,8 % (v roku 2023 bola táto hodnota na úrovni 94,5 % a v roku 2022 94,8 %). Osoby na funkčnom mieste docenta zaznamenali mieru plnenia 89,46 % (v roku 2023 išlo o mierne vyššiu mieru plnenia na úrovni 91,26 %, signifikantne vyššiu v porovnaní s rokom 2022, keď bolo zaznamenaných 77,14 %). Osoby na funkčnom mieste odborného asistenta v roku 2024 naplnili minimálne ukazovatele na 76,4 %, čím sa nepatrne zvýšila miera plnenia za rok 2023 (75,58 %), v ktorom bolo vykázané signifikantné zlepšenie oproti roku 2022 (miera plnenia 70,5 %). V kategóriách docent a odborný asistent možno konštatovať stabilizáciu miery plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti v medziročnom porovnaní. V prípade osôb na funkčných miestach profesora možno hovoriť o výraznejšom zlepšení plnenia jednotlivých ukazovateľov.



Graf 1: Komparácia miery plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti na FMK UCM v rokoch 2022, 2023 a 2024, funkčné miesta profesor, docent, odborný asistent

Nasledujúca rešerš spojená s medziročným porovnaním miery plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti (rok 2024 verzus roky 2023 a 2022) je zameraná na sumarizáciu úspešnosti opatrení, ktorými FMK UCM reagovala na výsledky predchádzajúceho hodnotenia miery plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti (viazaného na rok 2023). Zároveň obsahuje konkrétne návrhy, ako odstrániť pretrvávajúce nedostatky v nasledujúcom období.

Osoby na funkčnom mieste profesor

Ukazovateľ tvorivej činnosti	Funkčné miesto profesor		
	Počet	Kritérium v roku 2024 plní:	Miera plnenia v roku 2023
<p style="text-align: center;">Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022)</p> <p>Najmenej jedno členstvo v projekte získanom vysúťažením na pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa alebo členstvo v tímoch najmenej dvoch projektov získaných vysúťažením v pozíciách riešiteľa alebo aspoň jeden podaný projekt, v ktorom je osoba v pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa, ktorý splnil formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešiel do 2. kola hodnotenia), ale nebol financovaný z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov alebo aspoň dva podané projekty, v ktorých je osoba v pozíciách riešiteľa, ktoré splnili formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešli do 2. kola hodnotenia), ale neboli financované z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov</p>	12	100 %	84,6 %
<p style="text-align: center;">Ostatný rok (2024)</p> <p>Najmenej jedna recenzovaná vedecká alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí)</p>		100%	100 %
<p style="text-align: center;">Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022)</p> <p>Najmenej tri recenzované vedecké alebo umelecké práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí), z nich najmenej jedna je evidovaná v indexovanom časopise WoS/Scopus Q1 alebo Q2 a najmenej jedna ďalšia je evidovaná vo WoS/Scopus</p>		100 %	100 %
<p style="text-align: center;">Ostatných 6 rokov (2019 – 2024)</p> <p>Najmenej jedna syntéza recenzovaná vedecká, odborná, edukačná alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO resp. ŠP vydaná v renomovanom vydavateľstve (s autorským podielom v rozsahu min. 3 AH) alebo najmenej jedna kapitola v takejto práci vo svetovom jazyku</p>		92 %	92,3 %
<p style="text-align: center;">Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022)</p> <p>Najmenej dve aktívne účasti na vedeckom podujatí (z toho najmenej jedno medzinárodné)</p>		100 %	92,3 %
<p style="text-align: center;">Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022)</p> <p>Školenie doktorandky/doktoranda alebo najmenej jedna recenzovaná práca so študentstvom</p>		100 %	100 %
<p style="text-align: center;">Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022)</p> <p>Študijný/výskumný/prednáškový pobyt (v dĺžke najmenej jeden týždeň)</p>		100 %	92,3 %

Tabuľka 1: Prehľad plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti na FMK UCM v rokoch 2024 a 2023 (osoby na funkčnom mieste profesora)

Osoby pôsobiace na funkčnom mieste profesora v roku 2024 plnili minimálny ukazovateľ viazaný na členstvá v grantových projektoch, resp. na ich podávanie a manažovanie na 100 %, pričom po zhoršenom výsledku v roku 2023 (84,6 %) opäť dosiahli ideálny stav plnenia, predtým zaznamenaný v rokoch 2021

a 2022. Údaje preukazujú intenzívnu a kontinuálnu aktivitu osôb na príslušnom funkčnom mieste v súvislosti s riešením rôznych domácich i zahraničných grantov.

Stabilne ideálny stav možno konštatovať v rámci ukazovateľa hodnotiaceho publikovanie, resp. vytvorenie aspoň jednej umeleckej alebo vedeckej práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj študijného odboru či príslušného študijného programu. Zaznamenávame dlhodobo ideálnu mieru plnenia, a to zhodne v rokoch 2022, 2023 aj 2024. To isté konštatovanie sa vzťahuje aj na produkciu recenzovaných vedeckých alebo umeleckých prác indexovaných v prestížnych medzinárodných databázach s vysokou mierou originality a dopadom na študijný odbor, resp. študijný program (medziročne bez zmeny, miera plnenia 100 %). Významné zlepšenie však nemožno konštatovať v kľúčovej kategórii publikovania syntéznych diel s vysokou mierou originality a dopadom na študijný odbor, resp. študijný program vydaných v renomovaných vydavateľstvách alebo ich častí (kapitol) publikovaných vo svetovom jazyku. Stále však možno hovoriť o veľmi významnom posilnení miery plnenia príslušného ukazovateľa v ostatných dvoch rokoch v porovnaní s rokom 2022 (pôvodne 72,7 %, momentálne 92 %), čo svedčí o úspešnom hľadaní nových možností publikovania v medzinárodnom akademickom prostredí a nadviazaní nových kontaktov s renomovanými vydavateľmi vedeckej literatúry, ako aj o iniciatíve osôb na funkčnom mieste profesora a vedenia FMK UCM v súvislosti s publikovaním syntéznych prác, napr. editovaných kníh (*edited volumes*) v anglickom jazyku.

Osoby na funkčnom mieste profesora v predchádzajúcich sledovaných obdobiach zaznamenali ideálnu mieru plnenia ukazovateľa spojeného s aktívnou účasťou na vedeckých podujatiach (100 % v rokoch 2021 aj 2022), no v roku 2023 sa miera plnenia kritéria znížila na 92,3 %. Možno konštatovať, že po uplatnení nápravných opatrení sa miera plnenia ukazovateľa opäť ustálila na 100 %. Stabilne ideálne je plnenie kritéria dokumentujúceho školenie dizertačných prác, resp. publikačnú spoluprácu medzi osobami na funkčnom mieste a študentstvom (kontinuálne 100 %). Výrazné zlepšenie plnenia ukazovateľov existuje v oblasti výskumných, prednáškových a študijných pobytov v zahraničí. V tejto kategórii sa miera plnenia kontinuálne zvyšovala (90,9 % v roku 2022, 92,3 % v roku 2023), aby sa v roku 2024 napokon ustálila na 100 %. V ostatnom období FMK UCM nadviazala nové medzinárodné partnerstvá, realizovala početné prednáškové pobyty i mobility a zlepšila štandardizáciu súvisiacich organizačných zmien, o čom svedčí aj ideálna miera plnenia tohto minimálneho ukazovateľa v roku 2024.

Osoby na funkčnom mieste docent

Ukazovateľ tvorivej činnosti	Funkčné miesto docent		
	Počet	Kritérium v roku 2024 plní:	Miera plnenia v roku 2023
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej jedno členstvo v projekte získanom vysúťažením na pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa alebo členstvo v tímoch najmenej dvoch projektov získaných vysúťažením v pozíciách riešiteľa alebo aspoň jeden podaný projekt, v ktorom je osoba v pozícii zodpovedného riešiteľa alebo zástupcu zodpovedného riešiteľa, ktorý splnil formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešiel do 2. kola hodnotenia), ale nebol financovaný z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov alebo aspoň dva podané projekty, v ktorých je osoba v pozíciách riešiteľa, ktoré splnili formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešli do 2. kola hodnotenia), ale neboli financované z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov	19	100 %	100 %
Ostatný rok (2024) Najmenej jedna recenzovaná vedecká alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí)		95 %	100 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej tri recenzované vedecké alebo umelecké práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí), z nich najmenej jedna je evidovaná v indexovanom časopise WoS/Scopus Q1 alebo Q2		95 %	94,4 %
Ostatných 6 rokov (2019 – 2024) Najmenej jedna syntézná recenzovaná vedecká, odborná, edukačná alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO resp. ŠP vydaná v renomovanom vydavateľstve vo svetovom jazyku (s autorským podielom v rozsahu min. 3 AH) alebo najmenej jedna kapitola v takejto práci evidovaná vo WoS		58 %	72,2 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej dve aktívne účasti na vedeckom podujatí (z toho najmenej jedno medzinárodné)		100 %	94,4 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Školenie doktorandky/doktoranda alebo najmenej jedna recenzovaná práca so študentstvom		100 %	83,3 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Študijný/výskumný/prednáškový pobyt (v dĺžke najmenej jeden týždeň)		79 %	94,4 %

Tabuľka 2: Prehľad plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti na FMK UCM v rokoch 2024 a 2023 (osoby na funkčnom mieste docenta)

Proces plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti zo strany osôb na funkčnom mieste docenta na FMK UCM v medziročnom porovnaní bol orientovaný na potrebu posilniť mieru plnenia dlhodobo problematickejších ukazovateľov (tretieho, šiesteho a siedmeho ukazovateľa). Rovnako ako v prípade osôb na funkčnom mieste profesora možno konštatovať stopercentnú mieru plnenia ukazovateľa zameraného na projektovú činnosť, resp. podávanie, vedenie a riešenie projektov v rôznych grantových schémach, predovšetkým v rámci VEGA, KEGA a APVV. Naopak, ideálny stav, v roku 2023 zaznamenaný v kontexte ukazovateľa spojeného s publikovaním najmenej jednej recenzovanej vedeckej

alebo umeleckej práce s dopadom na rozvoj poznania v ŠO už nemožno konštatovať (95 % v roku 2024, čo je však stále prijateľnejšie v porovnaní s výsledkami dosiahnutými v roku 2022, keď miera plnenia tohto ukazovateľa dosiahla len úroveň 86,6 %).

Ukazovateľ viazaný na najmenej dve účasti na vedeckých podujatiach (z tohto aspoň na jednom medzinárodnom) v roku 2023 nedosiahol ideálnu mieru plnenia aj napriek tomu, že v roku 2022 bol zaznamenaný takýto údaj. Jeho plnenie v aktuálnom období je však opäť ideálne (100 %). Miera plnenia kritéria viazaného na publikovanie najmenej troch recenzovaných vedeckých alebo umeleckých prác s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, špecifikované kvartily vo WoS, Scopus) pokračuje v medziročnom zvyšovaní (95 % v roku 2024, 94,4 % v roku 2023, iba 73,3 % v roku 2022). Podarilo sa tak nadviazať na výraznejší kvalitatívny posun, ktorý bol zaznamenaný v predchádzajúcich obdobiach, keď sa medziročný posun v miere plnenia ukazovateľa posunul zo 60 % (2021) na 73,3 % (2022).

Signifikantné zníženie miery plnenia ukazovateľov je viazané na kategóriu publikovania syntéznych prác s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v príslušnom študijnom odbore v renomovanom vydavateľstve alebo ich časti vydaných vo svetovom jazyku, kde súčasná miera plnenia dosahuje hodnotu iba 58 % oproti 72,2 % (2023) a 73,3 % (2022). Výrazné zhoršenie miery plnenia sa prejavilo vzhľadom na skutočnosť, že počet hodnotených osôb na príslušnom funkčnom mieste sa medziročne zvýšil a na funkčné miesto docenta boli zaradené osoby dovtedy pôsobiace na funkčnom mieste odborného asistenta. Predpokladá sa, že budú kontinuálne pracovať na plnení kľúčových ukazovateľov sledovaných v trojročnom či šesťročnom horizonte. Napriek tomu je miera plnenia kritéria stále významne vyššia oproti nízkej hodnote zaznamenatej v roku 2021 – išlo o plnenie na úrovni iba 30 %. Vedenie FMK UCM a iniciatívy vedúcich jednotlivých katedier musia v nasledujúcom období smerovať k adresnému k posilňovaniu projektových partnerstiev a publikačných aktivít v rámci grantových schém, ktoré musia prioritizovať alokáciu dostupných finančných prostriedkov na publikovanie vedeckých prác v renomovaných vydavateľstvách, resp. v cudzom, predovšetkým anglickom jazyku.

Ideálna miera plnenia ukazovateľa viazaného na školenie doktorandských prác, resp. spoločné publikovanie výstupov so študentstvom (2021 – 70 %, 2022 – 53,3 %, 2023 – 83,3 %, 2024 – 100 %) bola dosiahnutá aj napriek zníženému počtu osôb prijatých na doktorandské štúdium v aktuálnom období (v porovnaní s nedávnou minulosťou). Predchádzajúci nepriaznivý vývoj sa podarilo stabilizovať najmä v kontexte študijného programu marketingová komunikácia a tiež vďaka akreditovaniu a realizovaniu doktorandského študijného programu mediálne a informačné kompetencie, ale aj na základe výsledkov hodnotenia VER 2014 – 2019, ktoré sprístupnilo FMK UCM možnosť využiť finančnú dotáciu spojenú s podporou excelentnej vedy v rámci Plánu obnovy, ktorá bola určená na podporu doktorandského štúdia a prijatie excelentného doktorandstva bez predchádzajúcej väzby na hodnotenú inštitúciu. Medzi už realizované

opatrenia, ktoré prispeli k náprave predtým zhoršenej miery plnenia ukazovateľa, zaraďujeme intenzívnejšie informačné a propagačné kampane v roku 2024, ktoré zdôraznili relevantnosť, kvalitu a atraktivnosť doktorandského štúdia na FMK UCM, sprístupnenie relevantných dokumentov v anglickom jazyku najmä pre uchádzačky a uchádzačov z externého prostredia, prípadne zo zahraničia. Frekventovanejšie spoločné publikovanie výstupov so študentstvom svedčí aj o efektívnosti nápravných opatrení – v podobe lepšie časovo manažovanej a adresnejšej informačnej kampane, ktorá priniesla výrazne zvýšený záujem o študentskú konferenciu ŠVOaUK v roku 2024. K posilneniu prestíže a vážnosti ŠVOaUK 2024 prispelo aj publikovanie recenzovaného konferenčného zborníka s príspevkami v kategórii V2.

Naopak, osoby na funkčnom mieste docenta v medziročnom porovnaní signifikantne zredukovali svoju iniciatívu v súvislosti s plnením ukazovateľa zameraného na študijné, prednáškové a výskumné pobyty (medziročný rast z hodnoty 30 % v roku 2021 na 73,3 % v roku 2022 a následne až na 94,4 % v roku 2023 je nasledovaný výrazným poklesom na úroveň 79 % v roku 2024). V tomto prípade sa odporúča aplikovanie niektorých nápravných opatrení špecifikovaných nižšie.

Osoby na funkčnom mieste odborný asistent

Ukazovateľ tvorivej činnosti	Funkčné miesto odborný asistent		
	Počet	Kritérium v roku 2024 plní:	Miera plnenia v roku 2023
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej jedno členstvo v tíme projektu získaného vysúťažením alebo aspoň jedno členstvo v tíme projektu, ktorý splnil formálne a kvalitatívne podmienky (napr. prešiel do II. kola hodnotenia), ale nebol financovaný z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov	40	95 %	90,2 %
Ostatný rok (2024) Najmenej jedna recenzovaná vedecká alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí)		83 %	85,3 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej tri recenzované vedecké alebo umelecké práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO, resp. príslušnom ŠP (s významným autorským podielom podľa špecifik a zvyklostí ŠO, v ktorom osoba na UCM pôsobí), z nich najmenej jedna je evidovaná vo WoS/Scopus		93 %	82,9 %
Ostatných 6 rokov (2019 – 2024) Najmenej jedna syntéza recenzovaná vedecká, odborná, edukačná alebo umelecká práca s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v ŠO resp. ŠP vydaná v renomovanom vydavateľstve (s autorským podielom v rozsahu min. 3 AH) alebo najmenej jedna kapitola v takejto práci vo svetovom jazyku		18 %	24,2 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej dve aktívne účasti na vedeckom podujatí (z toho najmenej jedno medzinárodné)		80 %	75,6 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Najmenej jedna recenzovaná práca so študentstvom		80 %	80,4 %
Ostatné tri roky (2024, 2023, 2022) Študijný/výskumný/prednáškový pobyt (v dĺžke najmenej jeden týždeň)		88 %	87,8 %

Tabuľka 3: Prehľad plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti na FMK UCM v rokoch 2024 a 2023 (osoby na funkčnom mieste odborného asistenta)

Na funkčnom mieste odborného asistenta bolo v sledovanom období (v roku 2024) zaradených dokopy 40 osôb – ich počet medziročne klesol vzhľadom na skutočnosť, že niektoré osoby splnili príslušné kritériá a uspeli na výberových konaniach na funkčné miesto docent. Osoby na funkčnom mieste odborného asistenta opäť, podobne ako v rokoch 2022 a 2023, nevykázali stopercentnú úspešnosť v rámci plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti ani v jednej zo sledovaných oblastí, napriek tomu však dosiahli veľmi vysokú, resp. signifikantne zvýšenú mieru plnenia v kontexte viacerých ukazovateľov. Na základe uvedeného však treba konštatovať, že stále existuje značný priestor na aplikáciu opravných prostriedkov a zlepšenie miery plnenia jednotlivých ukazovateľov, v konkrétnych prípadoch aj uvažovanie o prípadnom preradení osoby na funkčné miesto asistenta, resp. lektora. Kontinuálne vysoká, v porovnaní s rokmi 2022 (91,3 %) a 2023 (90,2 %) podstatne vyššia (95 % v roku 2024) bola miera plnenia ukazovateľa spojeného s realizáciou projektových činností

a riešením grantových projektov. V rámci katedrových zasadnutí boli v uplynulých obdobiach široko a detailne diskutované možnosti zapojiť sa do už existujúcich (riešených) grantových projektov. Prodekanka pre vedecko-výskumnú činnosť a zahraničné vzťahy zároveň priebežne organizuje stretnutia s dotknutými osobami, na základe ktorých majú tieto osoby získať systematickejšie informácie o procesoch podávania projektov v schémach KEGA, VEGA a APVV a administrácii týchto projektov. Efektívnosť týchto opatrení sa premietla do zlepšenia miery plnenia v aktuálne sledovanom období, teda v roku 2024, s ambíciou dosiahnuť ideálny stav, resp. stopercentnú mieru plnenia v roku 2025.

Nepatrné zníženie miery plnenia možno, naopak, zaznamenať v oblasti publikovania najmenej jednej recenzovanej vedeckej alebo umeleckej práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v študijnom odbore, resp. príslušnom študijnom programe (v roku 2021 – 85 %, v roku 2022 – 78,3 %, v roku 2023 – 85,3 %, v roku 2024 – 83 %). Údaj je do istej miery ovplyvnený priebežnými návratmi osôb do pracovného procesu po čerpaní materskej/rodičovskej dovolenky. Medzi opatrenia smerujúce k náprave existujúceho stavu zaraďujeme kontinuálne prehodnocovanie zaradenia niektorých osôb neplniacich toto kritérium (nie však v súvislosti s ich dlhodobou práceneschopnosťou alebo materskou dovolenkou) na príslušné funkčné miesto, resp. ich prípadné preradenie na funkčné miesta asistentov a lektorov. Naopak, podstatné medziročné zlepšenie sa viaže na ukazovateľ dokumentujúci tri recenzované vedecké alebo umelecké práce s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v študijnom programe, resp. v príslušnom študijnom programe v sledovanom období, ktoré sú indexované vo Web of Science alebo Scopuse (2021 – 83 %, 2022 – 89,1 %, 2023 – 82,9 %, 2024 – 95 %). Predchádzajúca nepriaznivá situácia bola efektívne adresovaná prostredníctvom osobných rozhovorov a v rámci už plánovaných výberových konaní na funkčné miesto odborného asistenta, najmä s prihliadnutím na skutočnosť, že hodnotené pracovisko publikuje viaceré vedecké časopisy, ktoré možno považovať za medzinárodne renomované.

Dlhodobo problematický až kritický je ukazovateľ viazaný na tvorivú činnosť v oblasti syntéznych prác s vysokou mierou originality a dopadom na rozvoj poznania v študijnom odbore, resp. študijnom programe vydaných v renomovaných vydavateľstvách alebo ich častí publikovaných vo svetovom jazyku. Nedostatok do istej miery vyplýva z vysokého podielu mladých tvorivých osôb vo veku do 35 rokov na funkčnom mieste odborného asistenta, resp. z prítomnosti odborných asistentiek a asistentov z radov osôb, ktoré ukončili doktorandské štúdium len v rokoch 2022, 2023 alebo 2024. Predpokladá sa, že ich vedecká spôsobilosť a doterajšie dosiahnuté výsledky sa v nasledujúcom období premietnu do významnejšieho zvýšenia miery plnenia predmetného ukazovateľa. Dotknuté osoby sú na túto skutočnosť opakovane upozorňované vedúcimi príslušných katedier so žiadosťou o priebežné plnenie kritéria. Vzhľadom na predchádzajúce návrhy nápravných opatrení boli v roku 2024 vytvorené písomné usmernenia a manuály uľahčujúce budúcu realizáciu publikačných výstupov tohto typu zo strany odborných asistentov na FMK UCM. Miera plnenia ukazovateľa zostáva extrémne nízka, najskôr sa medziročne sa zvýšila z 19,6 %

(2022) na 24,2 % (2023), aby opäť poklesla na kritických 18 % v roku 2024. Uvedená skutočnosť naznačuje neefektívnosť už realizovaných nápravných opatrení a potrebu pristúpiť k výraznejším korekciám v rámci výberových konaní.

Osoby na funkčnom mieste odborné asistenta v predchádzajúcich obdobiach vykazovali zhoršujúcu sa disciplínu v súvislosti s plnením ukazovateľa viazaného na aktívnu účasť na (osobitne medzinárodných) vedeckých podujatiach (v roku 2021 – 89 %, v roku 2022 – 82,6 %, v roku 2023 – 75,6 %). Dáta z roku 2024 indikujú čiastočné zlepšenie plnenia (80 %), ktoré však mohlo byť podstatne výraznejšie. Uvedený fakt pôvodne súvisel najmä so skutočnosťou, že FMK UCM v záujme racionálnejšej alokácie finančných prostriedkov určených na realizáciu vedeckých podujatí už niekoľko rokov organizuje už len jednu konferenciu medzinárodného významu ročne, a to vedecké podujatie Marketing & Media Identity, čo do istej miery obmedzuje možnosť aktívnej účasti odborných asistentov (najmä osôb mladších ako 35 rokov) na medzinárodných vedeckých podujatiach v domácom prostredí FMK UCM. Najvýznamnejším, avšak doteraz nedostatočne efektívnym opravným prostriedkom je pravidelné informovanie v rámci FMK UCM o vhodných vedeckých podujatiach organizovaných inými inštitúciami doma a v zahraničí formou e-mailovej komunikácie, týždenných newsletterov „Kampus Kompas“, oznamov publikovaných pomocou fakultného SharePointu a na základe diskusií počas katedrových zasadnutí. Predpokladá sa, že situácia sa bude ďalej zlepšovať vzhľadom na intenzívnejšiu projektovú činnosť na fakulte v rámci renomovaných grantových schém (napr. APVV) a účasť osôb na realizácii medzinárodných grantových projektov.

Hodnotené osoby vykázali stabilnú mieru plnenia kritéria zameraného na spoločné publikovanie výstupov so študentstvom (školenie doktorandských prác sa na túto skupinu, pochopiteľne, nevzťahuje). V medziročnom porovnaní ide o posun hodnôt zo 62 % (2021), 69,6 % (2022) a 80,4 % (2023), nasledovaný miernym poklesom (80 % v roku 2024). Významnejšie zlepšenie nie je prítomné ani v ukazovateli dokumentujúcom účasť na výskumných, prednáškových a študijných pobytoch (88 % v roku 2024 oproti 87,8 % v roku 2023, 67,4 % v roku 2022 a podpriemerným 49 % v roku 2021). Možno predpokladať postupný rast miery plnenia na základe posilnenia inštitucionálnej podpory zahraničných mobilít a študijných pobytov v nadchádzajúcom období.

Časť 1: Záverečná sumarizácia

Predchádzajúce referovanie o výsledkoch pravidelného hodnotenia miery plnenia minimálnych ukazovateľov tvorivej činnosti prinieslo viaceré postrehy a možnosti, ako dosiahnuť ďalšie zlepšenie v nadväzujúcom sledovanom období. V prípade osôb na funkčnom mieste profesora konštatujeme stabilne vysokú, v mnohých ukazovateľoch ideálnu mieru plnenia. Ambíciou FMK UCM je nielen pokračovať v uvedenom trende, ale aj implementovať konkrétne opatrenia smerujúce ku kontinuálnemu zvyšovaniu miery plnenia jednotlivých ukazovateľov v ďalších medziročných porovnaniach. Podobné konštatovanie však nemožno formulovať v prípade osôb na funkčnom mieste docenta, v prípade ktorých nenastalo významnejšie zlepšenie miery plnenia jednotlivých ukazovateľov a v najlepšom prípade možno hovoriť o stagnácii, v rámci istých ukazovateľov dokonca o výraznom zhoršení miery ich plnenia. Najvýraznejšie rezervy, no zároveň príležitosti na ďalšie zlepšovanie sú viazané na osoby na funkčnom mieste odborného asistenta. Údaje z predchádzajúcich období preukazujú zlepšenú mieru plnenia v prípade niektorých ukazovateľov, ktorá sa však prejavuje veľmi pomaly, pri iných ukazovateľoch sa, naopak, kvalita tvorivej činnosti odborných asistentiek a asistentov zhoršuje, dokonca výrazne, čo je pomerne prekvapujúce, keďže v mnohých prípadoch ide o čerstvé absolventky a absolventov doktorandského štúdia so záujmom ďalej rozvíjať svoju akademickú kariéru. Medzi konkrétne spôsoby eliminácie identifikovaných nedostatkov a už aplikované opatrenia, ktoré budú ďalej uvádzané do praxe aj v nadchádzajúcom období, patria nasledovné činnosti:

- adresný lektoring viazaný na prípravu nových vedeckých, výskumných či vzdelávacích projektov, ktorý má smerovať k systematickejšiemu informovaniu zainteresovaných osôb o administrácii, riešení a propagovaní projektov v grantových schémach KEGA, VEGA, APVV a iných,
- podpora samostatnej a iniciatívnej publikačnej činnosti jednotlivých osôb v domácom i zahraničnom akademickom prostredí,
- nadväzovanie kontaktov a partnerstiev s inými vydavateľmi vedeckých periodík v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií s cieľom zužitkovať renomované postavenie vedeckých časopisov FMK UCM v rámci prestížnej databázy Web of Science a reflektovať príležitosti na publikovanie indexovaných vedeckých štúdií doma alebo v zahraničí,
- rozvíjanie strategického prístupu k publikovaniu významných diel (najmä editovaných publikácií) v renomovaných vydavateľstvách, podľa možnosti v zahraničí a v anglickom jazyku – súvisí tiež s potrebou plniť ciele už riešených domácich a medzinárodných grantových projektov, ktoré zároveň zabezpečujú finančné krytie nevyhnutné na realizáciu týchto publikačných aktivít,
- kontinuálne organizovanie vlastných medzinárodných vedeckých podujatí na pôde FMK UCM, pravidelné informovanie pracoviska o iných príležitostiach aktívne sa zúčastniť vedeckých podujatí v externom prostredí, osobitne v zahraničí,

- ďalšie posilnenie personálnych kapacít v rámci doktorandského štúdia, zlepšenie komunikačnej stratégie súvisiacej s doktorandským štúdiom a oslovaním možných kandidátok a kandidátov pôsobiacich na iných domácich pracoviskách, prípadne v zahraničí, obzvlášť v kontexte študijných programov marketingová komunikácia a mediálne a informačné kompetencie,
- zvýšená pozornosť venovaná organizácii a realizácii výskumných, študijných a prednáškových pobytov, resp. mobilit,
- eliminácia nepomeru medzi osobami, ktoré sa zúčastňujú mobilit pravidelne, aj niekoľkokrát ročne, a osobami, ktoré sa účasti na mobilitách aktívne vyhýbajú,
- pravidelná a otvorená diskusia s osobami neplniacimi niektoré minimálne ukazovatele za účelom včasného odstránenia deficitu do nasledujúceho hodnotenia, a to zo strany vedúcich katedier, vedenia FMK UCM a prodekanke pre vedecko-výskumnú činnosť a zahraničné vzťahy, ako aj ostatných osôb v prodekanskej funkcii,
- dôsledné zohľadnenie dlhodobého neplnenia kľúčových minimálnych ukazovateľov zo strany konkrétnych osôb v rámci priebežne organizovaných výberových konaní na funkčné miesta,
- kritické prehodnotenie funkčného zaradenia osôb neplniacich minimálne ukazovatele tvorivej činnosti, zváženie opodstatnenosti ich ďalšieho pôsobenia v akademickom prostredí.

Časť 2: Plnenie publikačných štandardov na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave v roku 2024

Každoročný monitoring miery plnenia publikačných štandardov na FMK UCM sa primárne viaže na publikačnú činnosť všetkých osôb pôsobiacich na funkčných miestach (t. j. odborný asistent, docent, profesor), no pravidelne evalvované sú aj publikačné výkony osôb s inými služobnými zaradeniami (asistentov, lektorov, vedecko-výskumných pracovníkov a i.).¹ Dlhodobé sledovanie plnenia publikačných štandardov na FMK UCM korešponduje s Vnútrošným systémom zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania na UCM, uplatňovaným v súlade s osobitnými predpismi a smernicami. Vyhodnocovanie, resp. bodovanie miery plnenia publikačných štandardov na FMK UCM sa riadi osobitným predpisom vydaným FMK UCM.

Primerané plnenie publikačných štandardov zo strany osôb zaradených na funkčné miesta profesor, docent a odborný asistent dokladuje ich kontinuálnu publikačnú aktivitu, a teda adekvátne produkciu vedeckých, odborných alebo umeleckých výstupov viazaných na študijný odbor mediálne a komunikačné štúdiá. Na základe dodržiavania minimálnej miery plnenia publikačných štandardov možno dokladovať iniciatívu jednotlivých osôb v súvislosti s verejným prezentovaním vlastných vedeckých, výskumných a umeleckých prác.

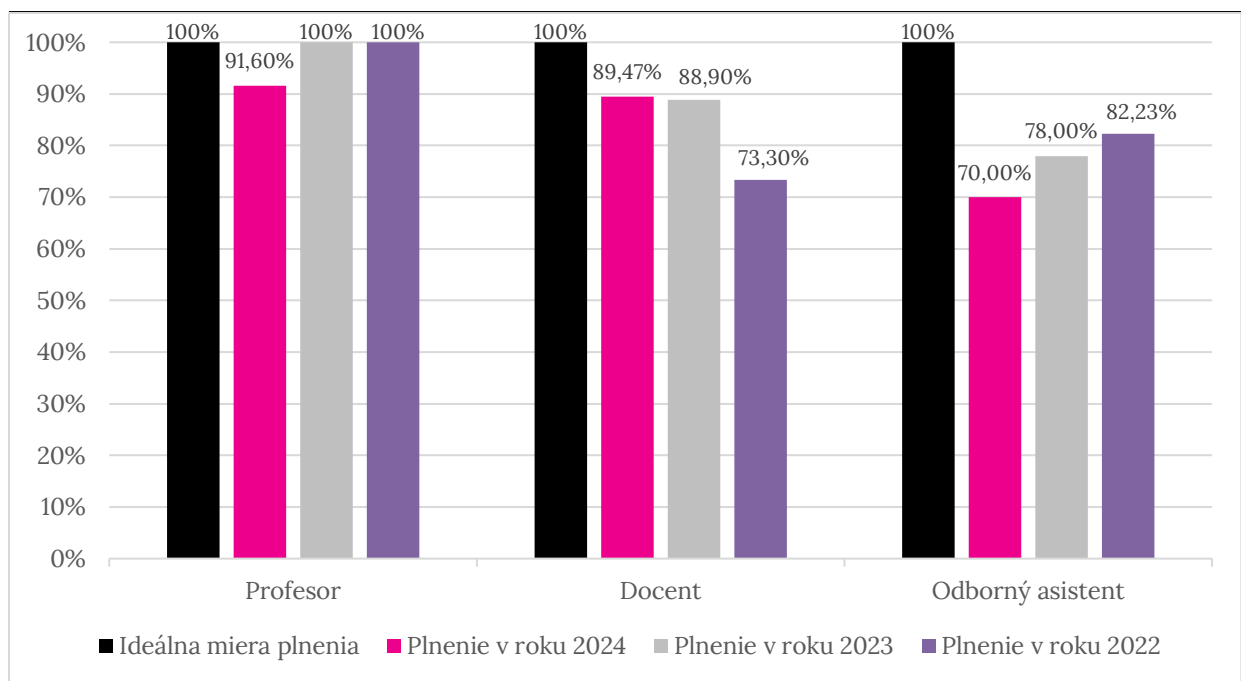
Osobitne sú oceňované publikačné výstupy, ktoré boli vydané či inak zverejnené v zahraničí, resp. v medzinárodnom akademickom prostredí, obvykle v anglickom jazyku. Významné postavenie v kvalitatívnej hierarchii monitorovaných publikačných výstupov majú, v súlade so zvyklosťami viazanými na príslušný študijný odbor, predovšetkým vedecké monografie, štúdie publikované vo vedeckých časopisoch indexovaných v renomovaných medzinárodných vedeckých databázach Web of Science a/alebo Scopus, kapitoly v editovaných knihách a pedagogické či umelecké výstupy obdobného rozsahu a významu (napr. vysokoškolské učebnice, umelecké monografie).

V rámci každoročného monitoringu miery plnenia publikačných štandardov na FMK UCM sú prioritne sledované a vyhodnocované výsledky osôb zodpovedných za kvalitu a rozvoj jednotlivých študijných programov realizovaných na pracovisku a osôb, ktoré personálne zabezpečujú výučbu profilových predmetov a ďalších povinných predmetov vo všetkých stupňoch VŠ štúdiá, a teda svojimi publikačnými aktivitami prispievajú k rozvoju príslušného študijného odboru v internom prostredí pracoviska, ako aj vo vzťahu k širšej akademickej sfére. Priebežné a dlhodobé plnenie publikačných štandardov je predpokladom zaradenia jednotlivých osôb na príslušné funkčné miesta a zároveň ich kontinuálneho zotrvania na týchto funkčných miestach.

Aktuálny stav plnenia publikačných štandardov na FMK UCM (vykazovacie obdobie 2024) a jeho komparáciu s údajmi viazanými na roky 2023 a 2022

¹ Poznámka: Údaje viazané na plnenie publikačných štandardov zo strany osôb pôsobiacich na funkčných miestach vedecko-výskumných pracovníkov, asistentov, lektorov a osôb pôsobiacich na FMK UCM na základe dohody o vykonaní práce sú z tejto správy vyňaté.

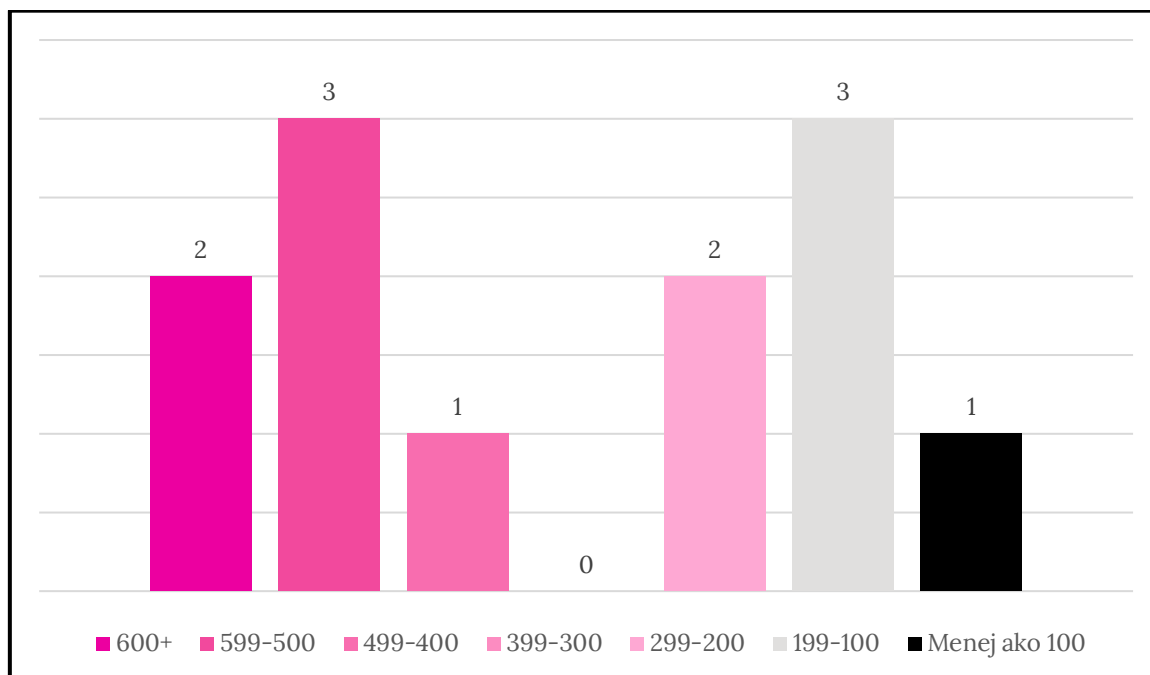
reprezentuje Graf 2 dostupný na nasledujúcej strane. Podklady spracovala prodekanka FMK UCM v Trnave pre vedecko-výskumnú činnosť a zahraničné vzťahy na základe dostupných údajov pochádzajúcich z CREPČ a CREUČ a v spolupráci s vedecko-výskumnými pracovníčkami FMK UCM. Dosiahnuté výsledky sú vyjadrené percentuálnym podielom osôb, ktoré predložili publikačné výstupy s primeranými bodovými hodnotami, resp. ktoré vykázali publikačné aktivity nad rámec minimálneho ukazovateľa (100 bodov). Za ideálny stav je považované dosiahnutie 100-percentnej miery plnenia. Možno konštatovať, že v prípade osôb na funkčnom mieste profesora v roku 2024 nebola zaznamenaná ideálna miera plnenia publikačných štandardov, hoci v rokoch 2021, 2022 a 2023 plnili publikačné štandardy na 100 %. Osoby na funkčnom mieste docenta dosiahli zvýšenú mieru plnenia 89,47 % (v roku 2023 išlo o 88,9 %, v roku 2022 73,3 %). Osoby na funkčnom mieste odborného asistenta v roku 2024 splnili publikačné štandardy v 70 % prípadov, čím sa významne znížila miera plnenia za rok 2022, ktorá bola 82,2 %, a tiež za rok 2023 (78 %).



Graf 2: Komparácia miery plnenia publikačných štandardov na FMK UCM v rokoch 2022, 2023 a 2024, funkčné miesta profesor, docent, odborný asistent

V prípade osôb na funkčnom mieste profesora bolo v nedávnej minulosti konštatované dlhodobé plnenie na ideálnej úrovni (kontinuálne v rokoch 2021, 2022, 2023). Aktuálne však jedna osoba na funkčnom mieste profesora publikačné štandardy neplní. Medziročné porovnanie miery plnenia publikačných štandardov na jednotlivých funkčných miestach (rok 2024 verzus roky 2022, 2023), ktoré je situované na nasledujúcich stranách, reflektuje kľúčové nedostatky a priebežne implementované opatrenia FMK UCM smerujúce ku kontinuálnemu zvyšovaniu miery plnenia publikačných štandardov. V záverečnej časti správy sú uvádzané konkrétne návrhy a opatrenia.

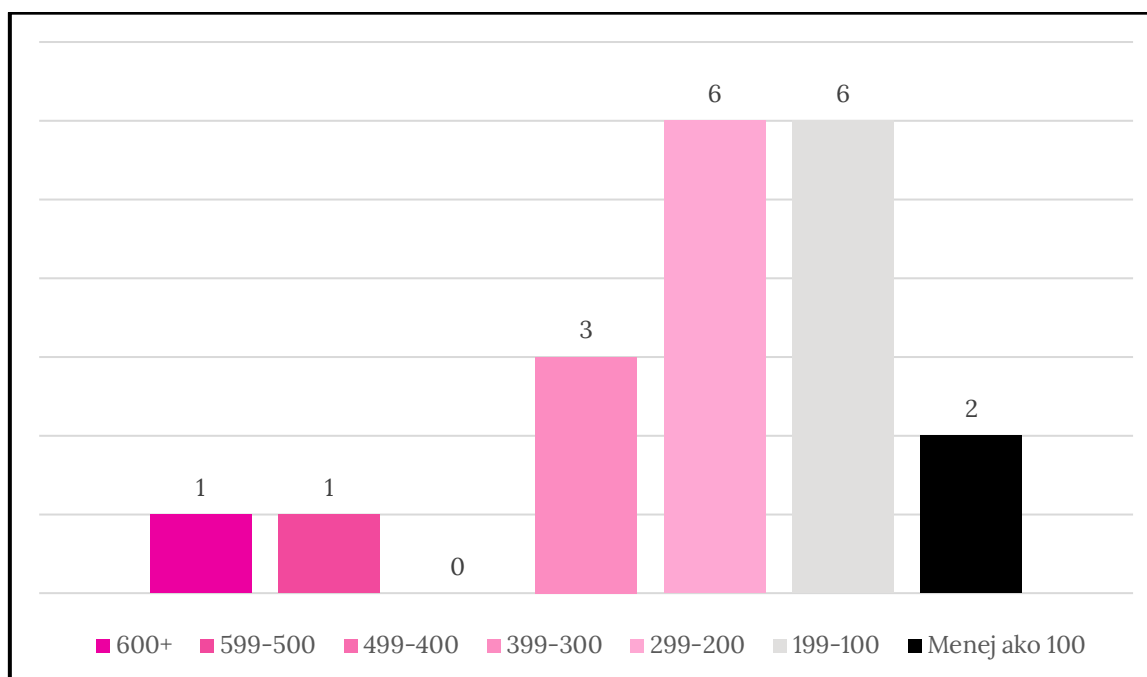
Funkčné miesto profesor



Graf 3: Plnenie publikačných štandardov v roku 2024, osoby na funkčnom mieste profesor (dosiahnuté počty bodov)

Všetky osoby na funkčnom mieste profesora pôsobiace na FMK UCM do roku 2023 dlhodobo plnili publikačné štandardy. V danej kategórii tak pracovisko dosahovalo ideálny stav plnenia, čo v roku 2024 konštatovať nemožno. Možno však zaznamenať niekoľko mimoriadnych publikačných výkonov (6 osôb vykázalo 400 a viac publikačných bodov). Porovnateľne početná skupina osôb na identickom funkčnom mieste však plní publikačné štandardy len tesne nad rámec minimálnej stanovenej miery (dosahujú publikačný výkon v hodnote aspoň 200, nie však viac než 399 bodov). V porovnaní s predchádzajúcim hodnoteným obdobím tak možno zaznamenať istý pokles publikačnej výkonnosti osôb na funkčnom mieste profesora, ktorý svedčí o náročnosti dlhodobého zabezpečovania publikačných aktivít na najvyššej úrovni. V troch prípadoch bola zaznamenaná znížená miera plnenia, resp. miera plnenia, ktorá len tesne presahuje minimálnu požadovanú mieru 100 publikačných bodov. Jedna osoba publikačné štandardy neplní.

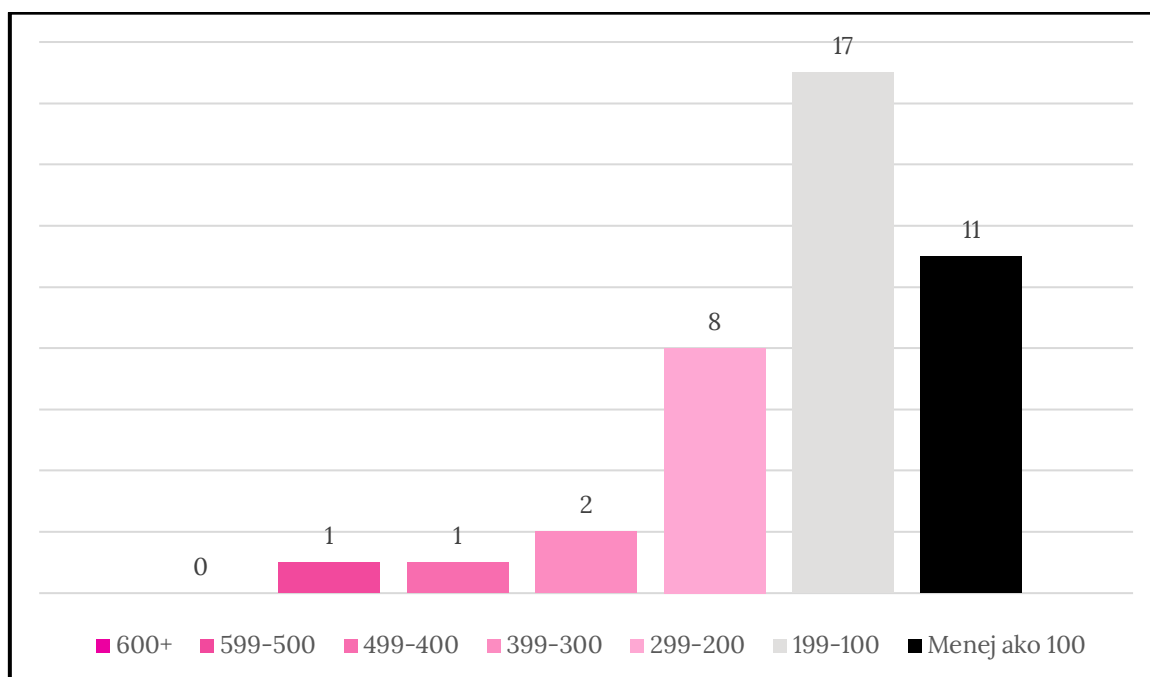
Funkčné miesto docent



Graf 4: Plnenie publikačných štandardov v roku 2024, osoby na funkčnom mieste docent (dosiahnuté počty bodov)

V skupine osôb zaradených na funkčnom mieste docenta sa vyskytujú dve osoby s vysoko nadštandardnými publikačnými výsledkami (presiahli hranicu 500 publikačných bodov ročne, čím vykázali niekoľkonásobne vyšší publikačný výkon v porovnaní s inými osobami s identickým funkčným zaradením). Ďalšie tri osoby plnia publikačné štandardy na značne nadpriemernej úrovni, keďže dosiahli viac než 300 publikačných bodov ročne. Dokopy dvanásť osôb plní stanovené kritériá na primeranej, resp. akceptovateľnej úrovni. Identifikovaný problém predstavujú dve osoby na funkčnom mieste docenta, ktoré počas roka vykázali menej než 100 publikačných bodov. Uvedené osoby boli na túto skutočnosť upozornené a bola tiež zohľadnená skutočnosť, že v jednom z prípadoch ide o prodekana fakulty, ktorý na vysokej úrovni plní veľké množstvo iných pracovných povinností. Uvedená situácia je napriek tomu výrazne lepšia oproti roku 2022, keď minimálnu požadovanú mieru publikačnej činnosti nedosiahli viaceré osoby na funkčnom mieste docenta.

Funkčné miesto odborný asistent



Graf 5: Plnenie publikačných štandardov v roku 2024, osoby na funkčnom mieste odborný asistent (dosiahnuté počty bodov)²

V rámci funkčného miesta odborných asistentov možno badať značné rozdiely v publikačnej výkonnosti jednotlivých osôb. V danej kategórii sme v predchádzajúcich obdobiach zaznamenávali osoby, ktoré ročne dosiahli viac než 600 alebo aspoň viac než 400 publikačných bodov, čím významne prekročili minimálnu mieru realizácie ročnej publikačnej činnosti, v niektorých prípadoch osobitne vďaka realizácii intenzívnej umeleckej činnosti. Viaceré z nich už aktuálne pôsobia na funkčnom mieste odborného asistenta. V súčasnosti dosahuje publikačný výkon viac ako 500 bodov len jedna osoba na funkčnom mieste odborného asistenta.

Menšia časť tejto skupiny dosahuje ročný publikačný výkon v rozsahu aspoň 300 bodov – ide o tri osoby zo 40 hodnotených, teda len o nepatrné percento všetkých osôb na funkčnom mieste odborného asistenta. Štandardné výsledky (splnenie stanoveného kritéria) dosiahlo ďalších 25 osôb (viac ako 50 % všetkých hodnotených). Vyhodnotenie identifikuje 11 osôb na funkčnom mieste odborného asistenta, ktoré v roku 2024 nesplnili predpísané publikačné štandardy. Oproti roku 2023 ide o významné zhoršenie stavu. Uvedené osoby boli o danej skutočnosti náležite informované zo strany vedúcich príslušných katedrií a požiadané o odstránenie nedostatkov a zintenzívnenie publikačnej aktivity v roku 2025. Vo viacerých prípadoch ide o osoby, ktoré sa v roku 2024 vrátili z rodičovskej, resp. materskej dovolenky, prípadne o osoby, ktoré pôsobia na pozíciách odborných asistentov len od septembra 2024.

² Poznámka: Z údajov sú vynechané publikačné štandardy osôb, ktoré strávili podstatnú časť kalendárneho roka čerpaním materskej, resp. rodičovskej dovolenky.

Časť 2: Záverečná sumarizácia

Dosiahnuté výsledky periodického monitoringu plnenia publikačných štandardov na FMK UCM svedčia o stagnácii odstraňovania pretrvávajúcich nedostatkov, pričom miera plnenia príslušného kritéria sa významne nezvýšila, v niektorých prípadoch skôr vykazovala opačný trend. Osoby na funkčnom mieste profesora dlhodobo dosahovali ideálny stav plnenia tohto kľúčového ukazovateľa (čo však v súčasnosti už neplatí), no ich publikačná výkonnosť je v mnohých prípadoch stále intenzívna a vysoko nadštandardná. Priaznivý trend možno badať aj v súvislosti s osobami na funkčnom mieste docenta, kde sa percentuálny podiel plnenia publikačných štandardov medziročne posunul zo 66,7 % (2021), 73,3 % (2022) a 88,9 % (2023) na 89,47 %. Isté zhoršenie, resp. stagnáciu výsledkov možno badať v prípade osôb na funkčnom mieste odborného asistenta, kde sa miera plnenia publikačných štandardov medziročne síce najskôr zvýšila z 57,8 % (2021) na 82,2 % (2022), následne však opäť klesla na 78 % (2023) a dokonca 70 % (2024). Vyhodnotenie výkonnosti osôb na danom funkčnom mieste špecificky ovplyvňuje čerpanie materských, resp. rodičovských dovolení a priebežné obmieňanie personálneho zloženia tohto kolektívu, často s tendenciou uchádzať sa o funkčné miesto docenta v prípade publikačne aktívnych osôb. Celkový percentuálny podiel plnenia zaznamenaný v tejto kategórii je preto v roku 2024 výrazne nižší než v prípade osôb na funkčnom mieste docenta, aj vzhľadom na skutočnosť, že niektoré osoby, ktoré boli v nedávnej minulosti hodnotené na funkčnom mieste odborného asistenta, už v súčasnosti pôsobia na funkčnom mieste docenta.

V rámci postupnej eliminácie zistených nedostatkov a v záujme kontinuálneho zvyšovania miery plnenia publikačných štandardov na jednotlivých funkčných miestach boli, sú a budú aplikované nasledovné opatrenia:

- zabezpečovanie ďalšieho akademického rastu, kariérneho rozvoja a publikačných príležitostí pre perspektívne budúce absolventky a perspektívnych budúcich absolventov tretieho stupňa štúdia s pozoruhodnými publikačnými výsledkami a so záujmom zotrvať a dlhodobo pôsobiť v akademickom prostredí. Najúspešnejšie osoby majú byť pripravené nahradiť osoby, ktoré dlhodobo neplnia minimálne ukazovatele tvorivej a publikačnej činnosti a nenapĺňajú svoj vedecko-pedagogický potenciál,
- prehodnotenie a upravenie súčasnej kategorizácie publikačných štandardov uplatňovaných na FMK UCM, ktoré má zjednodušiť aktuálny systém kvantifikácie dosiahnutých výsledkov a reflektovať nové skutočnosti, napr. pridelenie IF všetkým vedeckým periodikám, ktoré sú evidované v databáze Web of Science,
- adresné nadväzovanie kontaktov s redakciami renomovaných vedeckých časopisov, prestížnymi (najmä zahraničnými) vydavateľstvami vedeckej literatúry a zabezpečovanie edičnej činnosti financovanej z grantových projektov – rozšírenie existujúcich možností publikovať kvalitné vedecké práce medzinárodného významu s vyšším bodovým ohodnotením v rámci publikačných štandardov,

- kontinuálne organizovanie medzinárodných vedeckých podujatí z iniciatívy FMK UCM, a to vo vzťahu k osobám na funkčných miestach (medzinárodná vedecká konferencia Marketing & Media Identity) aj vo vzťahu k doktorandstvu (medzinárodná vedecká konferencia pre doktorandky, doktorandov a mladé vedecké osobnosti Quo Vadis),
- strategická podpora mladých vedeckých osobností pôsobiacich na FMK UCM, určená na rozšírenie portfólia ich publikačných výstupov a realizáciu širšieho spektra výstupov než sú štúdie v neindexovaných vedeckých časopisoch a zborníkové príspevky – realizácia editovaných publikácií, monografií, časopiseckých štúdií vysokej kvality,
- stabilizácia personálnych kapacít, materiálna podpora i pozornosť zameraná na osoby, ktoré v ostatnom období nevykázali publikačnú činnosť z dôvodu čerpania rodičovskej, resp. materskej dovolenky alebo následkom pomalšej adaptácie na požiadavky vyplývajúce z ich terajšieho vyššieho funkčného zaradenia,
- kontinuálne prehodnocovanie dlhodobých publikačných výkonov jednotlivých osôb a v prípade dlhodobo nevyhovujúcich výsledkov ich preradenie na iné funkčné miesta, resp. služobné zaradenia (asistent, lektor, osoba z praxe pracujúca na základe dohody o vykonaní práce a pod.), prípadne nevyhnutné rozhodnutia o nepredĺžení končiacich pracovných zmlúv týmto osobám,
- pravidelná osobná diskusia s osobami neplniacimi publikačné štandardy a žiadosť o nápravu nevyhovujúceho stavu do nasledujúceho hodnotenia, najmä z iniciatívy vedúcich jednotlivých katedier.

PRÍLOHA 1: VÝVOJ UKAZOVATEĽOV TVORIVEJ ČIPPOSTI ΠΑ ΕΠΚ ΟΣΜ V OSTATNÝCH TROCH ROKOCH

TVORIVÁ ČINNOSŤ – ukazovateľ	2022	2023	2024
Počet publikačných výstupov tvorivého zamestnania za ostatných 6 rokov v jednotlivých odboroch štúdia a kategóriách výstupov	2 402	2 308	2 180
Počet publikačných výstupov tvorivého zamestnania, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo Scopus za ostatných 6 rokov v jednotlivých odboroch uskutočňovaného štúdia a kategóriách výstupov (alebo ekvivalent napr. v umení)	410	444	418
Počet publikačných výstupov doktorandstva, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo Scopus za ostatných 6 rokov v jednotlivých odboroch uskutočňovaného štúdia a kategóriách výstupov (alebo ekvivalent napr. v umení)	156	182	137
Počet ohlasov na publikačné výstupy tvorivého zamestnania za ostatných 6 rokov	3 502	3 528	3 166
Počet ohlasov na publikačné výstupy tvorivého zamestnania, ktoré sú registrované v databázach Web of Science a Scopus za ostatných 6 rokov	1 475	1 454	1 289
Počet výstupov tvorivej činnosti špičkovej medzinárodnej kvality v odbore trojročne			128
Počet výstupov tvorivej činnosti špičkovej medzinárodnej kvality v odbore šesťročne			226
Hodnotenie úrovne tvorivej činnosti pracoviska UCM v ročnej periodicite	áno	áno	áno
Výška získanej finančnej podpory z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov v problematike odboru šesťročne	996 428,61	1 643 492,38	2 102 339,58
Počet a druh kvalitných podaných a získaných projektov trojročne	102	161	178
Frekvencia úspešnosti v získavaní finančnej podpory z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov v problematike odboru trojročne	78 %	50 %	58 %
Pozícia tvorivého zamestnania v projekte trojročne	94 %	92 %	97 %
Počet a druh výstupov tvorivej činnosti vytvorených tvorivým zamestnancom v spolupráci so študentstvom trojročne	71 %	85 %	89 %
Počet a druh aktívnych účastí na vedeckých podujatiach trojročne	89 %	83 %	89 %
Počet a druh absolvovaných zahraničných mobilit trojročne	72 %	90 %	87 %

TVORIVÁ ČINNOSŤ – ukazovateľ	2022	2023	2024
Počet a druh ocenení, členstiev vo vedeckých, odborných a profesijných radách, komitétach, združeniach ročne	398	425	203
Ďalšie tvorivé (vedecké, výskumné, umelecké, popularizačné) aktivity ročne	40	105	60
Publikovanie práce registrovanej v databázach Web of Science alebo Scopus doktorandstvom za štúdium	100 %	100 %	100 %
Aktívna účasť doktorandstva na vedeckom podujatí ročne	69 %	100 %	100 %
Publikovanie vedeckej práce doktorandstvom ročne	94 %	100 %	100 %
Absolvovanie zahraničnej mobility doktorandstvom za štúdium (denné doktorandstvo)	100 %	91 %	100 %
Účasť doktorandstva v projekte za štúdium	77 %	100 %	100 %
Pracovná vedecká štúdia doktorandstva po 2. ročníku štúdia (resp. v externej forme po 3. ročníku)	100 %	100 %	100 %