

## USMERŇENIE K OBSAHU A FORME RIGORÓZNEJ PRÁCE

Študijné programy masmediálna komunikácia,  
marketingová komunikácia, teória digitálnych hier,  
digitálna komunikácia a zodpovednosť

- Dekan Fakulty masmediálnej komunikácie nevyhlasuje každoročne témy rigorózných prác. Kandidát/ka navrhuje tému rigorózneho konania autonómne, na základe vlastného rozhodnutia, prostredníctvom Prihlášky na rigorózne konanie.
- Povinnými súčasťami návrhu vlastnej témy rigorózneho konania sú záväzný názov témy a stručná charakteristika práce v súlade so študijným programom, v ktorom sa rigorózna práca realizuje a obhajuje. Charakteristika rigorózneho konania má podobu abstraktu v rozsahu 150 – 200 slov, v ktorom je jasne definovaný hlavný cieľ práce. Abstrakt explicitne referuje o teoretických východiskách, metodologických rámcoch, očakávaných výsledkoch a predpokladanom prínose rigorózneho konania pre teóriu a prax.
- Ak prihláška spĺňa požiadavky ustanovené v § 2 ods. 2 a 3 Smernice o rigoróznom konaní Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave platnej od 19. mája 2023, príslušné oddelenie postúpi prihlášku do komisie pre schvaľovanie témy rigorózneho konania (ďalej len „komisie“) určenej dekanom Fakulty masmediálnej komunikácie.
- Komisiu spravidla tvoria traja interní tvoriví zamestnanci Fakulty masmediálnej komunikácie s akademickou hodnosťou philosophiae doctor (PhD.), ktorí sa špecializujú na navrhovanú tému alebo na úzko súvisiace vedecké problémy, z toho aspoň jeden na funkčnom mieste docenta alebo profesora. Komisii predsedá prodekan Fakulty masmediálnej komunikácie menovaný dekanom fakulty. Komisia v súvislosti s posúdením témy vydáva písomné stanovisko, v ktorom vyjadruje súhlas s jej realizáciou, súhlas podmienený dodatočnou modifikáciou témy (napr. názvu rigorózneho konania, jej hlavného cieľa, znenia stručnej charakteristiky rigorózneho konania) alebo odôvodnené nesúhlasné stanovisko vedúce k nutnosti navrhnúť inú tému rigorózneho konania.
- Rigorózna práca je podľa platnej legislatívy považovaná za vysokoškolskú kvalifikačnú prácu. Fakulta masmediálnej komunikácie, resp. komisia pre schvaľovanie témy rigorózneho konania akceptuje navrhované témy rigorózných prác, ktoré predpokladajú realizáciu textu v podobe teoreticko-empirického skúmania riešenej problematiky, prípadne teoretické alebo teoreticko-aplikačné rigorózne konanie.
- Kandidát/ka predkladá rigoróznou prácu v rámci prebiehajúceho rigorózneho konania ako nutnú podmienku získania titulu doktor filozofie (PhDr.) spolu s ďalšími povinnými náležitosťami. V prípade nepredloženia rigorózneho konania v termíne, ktorý umožňuje završenie rigorózneho konania rigoróznou skúškou najneskôr 2 roky od začatia rigorózneho konania, sa rigorózne konanie končí bez udelenia príslušného akademického titulu (pozri § 8 Smernice o rigoróznom konaní Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave platnej od 19. mája 2023).

- Rigorózná práca sa predkladá v tlačenej verzii (1 exemplár v pevnej väzbe) aj v elektronickej podobe, konkrétne vo formáte Portable Device Format – PDF. Všetky exempláre – tlačené aj digitálne – musia byť 100 % obsahovo a formálne totožné.
- Minimálny rozsah rigorózneho práce je 116 000 znakov vrátane medzier, poznámok pod čiarou a textových polí. Uvedený rozsah sa počíta v rámci číslovaných kapitol, resp. od Predhovoru (vrátane) až po Zoznam bibliografických referencií (vrátane). Do znakového rozsahu rigorózneho práce nemožno započítať obálku, titulný list, obsah(y), zoznam príloh, zoznam tabuliek a ilustrácií ani prílohy. Maximálny odporúčaný rozsah rigorózneho práce je 162 000 znakov vrátane medzier, poznámok pod čiarou a textových polí. Prípadné prekročenie odporúčaného rozsahu rigorózneho práce má byť relevantne zdôvodnené v jej Úvode.
- Znakový rozsah dokumentu sa povinne uvádza v rámci Predhovoru rigorózneho práce (pozri šablónu rigorózneho práce dostupnú na webovom sídle Fakulty masmediálnej komunikácie).
- Rigorózná práca povinne obsahuje obálku a titulný list v úprave uvedenej v šablóne, automaticky vložený obsah, abstrakty v slovenskom a anglickom jazyku, Predhovor, Úvod, číslované kapitoly zamerané na teoretické východiská problematiky, ciele práce, metodologické rámce skúmanej problematiky, výsledky práce, resp. empirického výskumu a návrhy, resp. zhrnutie a diskusiu o dosiahnutých výsledkoch, Záver a Zoznam bibliografických referencií. Nepovinné súčasti práce zahŕňajú prílohy, slovník, zoznamy príloh, skratiek, značiek, tabuliek a ilustrácií (uvádzané len v prípade potreby, resp. zahrnutia takýchto objektov a vizuálnych materiálov do textu rigorózneho práce).
- Časť rigorózneho práce venovaná teoretickým východiskám (prehľadu súčasného stavu problematiky) má referovať o stave poznania v príslušnej oblasti mediálnych a komunikačných štúdií v domácom i zahraničnom akademickom prostredí, o existujúcich výskumoch na danú tému, už publikovaných dielach a štúdiách či vedeckých podujatiach zameraných na riešenie sféry záujmu.
- Kandidát/ka v rámci referovania o cieľoch práce formuluje hlavný cieľ rigorózneho práce, ako aj parciálne ciele teoretického, prípadne empirického alebo aplikačného charakteru.
- Metodika rigorózneho práce má preukázať schopnosť kandidátky/kandidáta identifikovať a aplikovať výskumné postupy, metódy uvažovania a nástroje, ktoré sú vhodné vo vzťahu k realizácii rigorózneho práce. Uchádzač/ka zároveň formuluje znenie hypotéz, resp. výskumných otázok a v špecifických prípadoch stanovuje analytické kategórie. Metodika rigorózneho práce mapuje jej významnosť a potenciál vo vzťahu k pedagogickej, vedeckovýskumnej, spoločenskej či hospodárskej praxi, ale aj limity práce a možné riziká spojené s jej realizáciou.

- Kandidát/ka v teoreticko-empirickej rigoróznej práci realizuje empirický výskum na základe využitia kvalitatívnej alebo kvantitatívnej metodológie, prípadne prostredníctvom kombinácie viacerých výskumných metód a nástrojov.
- Návrhy, resp. diskusia o dosiahnutých výsledkoch a zhrnutie, ktorého súčasťou sú explicitné odpovede na výskumné otázky, povinne predstavujú samostatnú kapitolu rigoróznej práce. Štruktúra teoreticko-aplikačnej rigoróznej práce vychádza z osobitných pokynov definovaných v šablóne teoreticko-aplikačnej rigoróznej práce.
- Formát bibliografického odkazovania sa riadi platnou metodikou citovania, parafrázovania a preberania kategoriálneho aparátu v záverečných a kvalifikačných prácach realizovaných na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave. Vytváranie bibliografických referencií a záznamov v zozname bibliografických referencií má korešpondovať so zásadami stanovenými v šablóne rigoróznej práce. Fakulta masmediálnej komunikácie používa systém bibliografického odkazovania APA 7 a iné formáty nie sú akceptované.
- Rigorózna práca povinne obsahuje abecedne spracovaný zoznam bibliografických referencií na diela a všetky ostatné (tlačené, digitálne, audiovizuálne a iné) zdroje informácií, ktoré boli použité v rámci realizácie textu. Rigorózna práca povinne čerpá z aspoň 50 relevantných (vedeckých a odborných) informačných zdrojov v tlačenej alebo elektronickej (digitálnej) podobe. Teoreticko-aplikačná rigorózna práca povinne čerpá z aspoň 25 relevantných (vedeckých, odborných a umeleckých) informačných zdrojov v tlačenej alebo elektronickej (digitálnej) podobe. Audiovizuálne materiály (napr. celovečerné hrané filmy, dokumentárne filmy, krátke filmy, televízne diela a pod.), periodická tlač, hudobné diela, obsahy rozhlasového či televízneho vysielania, weblogy, podcasty – okrem vedeckých, digitálne hry, výstupy generatívnej umelej inteligencie a obdobné mediálne obsahy nie sú v tomto kontexte považované za vedecké a odborné informačné pramene.

Spracovala: doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.

Prodekanka FMK pre vedeckovýskumnú činnosť a zahraničné vzťahy

Dátum poslednej aktualizácie: 29. 6. 2026